

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

«Құрманғазы атындағы
Қазақ ұлттық консерваториясы»
Республикалық мемлекеттік
мекемесі



Республиканское государственное
учреждение «Қазахская
национальная консерватория
имени Курмангазы»

Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

ЕСЕП

ОТЧЕТ

Алматы, 29.06.

күні / дата

Алматы қ.

№ ГОУМР-02-22

г. Алматы

БЕКІТЕМІН

Ғылыми кеңес төрағасы,
Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі
«Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы» РММ
ректоры

А.Жудебаев
2022 жылғы «29» маусым



ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ КОНСЕРВАТОРИЯСЫНЫҢ
ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖҰМЫСЫ БОЙЫНША ЕСЕП

Әзірлеген:			
Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор	<u>ӘБ</u>	Әбдірахман Г.Б.	<u>28.06.2022ж.</u>
Келісілді:			
Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің жетекшісі	<u>Сарымсакова</u>	Сарымсакова А.С.	<u>28.06.2022ж.</u>
Оқу-әдістемелік бөлімінің басшысы	<u>Машимбаева</u>	Машимбаева А.Ж.	<u>28.06.2022ж.</u>
Оқу жоспарлау бөлімінің басшысы	<u>Окас</u>	Окас И.О.	<u>28.06.2022ж.</u>
Офис-тіркеушілер бөлімінің басшысы	<u>Ертаева</u>	Ертаева Н.А.	<u>28.06.2022ж.</u>
Менеджмент сапасы жөніндегі басшылықтың өкілі	<u>ӘБ</u>	Әбдірахман Г.Б.	<u>28.06.2022ж.</u>
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы әрекет бойынша қоғамдық кеңес төрағасы	<u>Олексенко</u>	Олексенко И.В.	<u>28.06.2022ж.</u>
Заң секторының басшысы	<u>Тлегенова</u>	Тлегенова О.К.	<u>28.06.2022ж.</u>
Қызметі	Қолы	Аты-жөні	Күні

МАЗМҰНЫ

1. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР	3
2. ТАЛАПкерлерді білім деңгейі бойынша қабылдау	4
3. БІЛІМ АЛУШЫЛАР КОНТИНГЕНТІНІҢ ҚОЗҒАЛЫСЫ	8
4. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫНЫҢ ҚЫСҚЫ ЕМТИХАН СЕССИЯСЫ БОЙЫНША АКАДЕМИЯЛЫҚ ҮЛГЕРІМІ	15
5. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫН ЖЕТІЛДІРУ	37
6. ПРАКТИКАНЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ ӨТКІЗУ	40
7. КЕЙІНГІ АККРЕДИТАЦИЯДАН ӨТУ	45
8. КӘСІПТІК БАҒДАРЛАУ	51
9. ОҚУ ПРОЦЕСІН РЕГЛАМЕНТТЕЙТІН ЖӘНЕ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ҚҰЖАТТАМАМЕН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ	53
10. «ӨНЕР» БАҒЫТЫ БОЙЫНША ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК БІРЛЕСТІК ЖОБАЛАРЫН БАСҚАРУ ТОБЫНЫҢ МӘЖІЛІСТЕРІНЕ ҚАТЫСУ (ОӘБ-ЖБТ)	56
11. АРТА-2022 ХАЛЫҚАРАЛЫҚ РЕЙТИНГІНЕ ҚАТЫСУ	57
12. ОӘК ҚЫЗМЕТІН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ	58
13. ҚР ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНЫҢ СТУДЕНТТЕРІ АРАСЫНДА ҚР БҒМ ХІV РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ПӘНДІК СТУДЕНТТІК ОЛИМПИАДАСЫ.....	64
14. БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ ЖӘНЕ ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ БӨЛІМІНІҢ ЖҰМЫСЫ	71
15. ОҚУ ЖОСПАРЛАУ БӨЛІМІНІҢ ҚЫЗМЕТІ	75
16. ОФИС-ТІРКЕУШІНІҢ ҚЫЗМЕТІ.....	76
17. «ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ ҚҰК БІЛІМ АЛУШЫЛАРЫНЫҢ 2021-2022 ОҚУ ЖЫЛЫНДАҒЫ БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІНІҢ САПАСЫНА ҚАНАҒАТТАНУЫН БАҒАЛАУ» САУАЛНАМАСЫ	78
18. ҚОРЫТЫНДЫЛАР МЕН ҰСЫНЫСТАР.....	79
ӨЗГЕРІСТЕРДІ ТІРКЕУ ПАРАҒЫ	81
ТАНЫСУ ПАРАҒЫ.....	82

1 ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

1. «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ-де (бұдан әрі – Консерватория) оқу-әдістемелік жұмыс мынадай нормативтік құқықтық актілерге және ҚҰК-ның ішкі нормативтеріне сәйкес ұйымдастырылады:

- Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі «Білім туралы» заңы;
- ҚР жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің МЖМБС. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығы;
- Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 13 қазандағы № 569 бұйрығы;
- ҚР Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 4 желтоқсандағы № 665 бұйрығымен бекітілген «Білім беру бағдарламаларын жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламалары тізіліміне енгізу және алып тастау алгоритмі;
- ҚР БҒМ № 583 бұйрығымен бекітілген оқу-әдістемелік және ғылыми-әдістемелік жұмысты ұйымдастыру және жүзеге асыру ережесі;
- Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2017 жылғы 2 мамырдағы № 204 «Ұлттық бірыңғай тестілеуді өткізу және мемлекеттік қызметтер көрсету қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы;
- «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ-не оқуға қабылдау ережесі;
- Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын жоғары оқу орын бұйрығы консерваторияның Ғылыми кеңесінде бекітілген (2020 жылғы 30 маусымдағы №10 хаттама);
- ҚР БҒМ 11.06.2020 жылғы № 14-3/517-ВН Нұсқаулық хаты;
- 2018 жылғы 16 мамырда бекітілген апелляциялық комиссия туралы ереже және т. б.

Ағымдағы оқу жылында оқу-әдістемелік жұмыстың негізгі бағыттары келесі мәселелер төңірегінде шоғырланды:

- 1) 2021-2022 оқу жылына талапкерлерді қабылдау, білім алушылар контингентімен жұмыс;
- 2) оқу процесін жетілдіру;
- 3) пәндердің ағымдағы үлгеріміне, оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуіне мониторинг жүргізу;
- 4) мониторинг қорытындысы бойынша ҚР БҒМ Білім сапасын қамтамасыз ету комитетінің ұсынымдарын орындау (қыркүйек, 2021 ж.);
- 5) техникалық ерекшелікті көрсету мақсатында ҚР БҒМ НҚА жетілдіру;
- 6) білім беру бағдарламаларын жетілдіру;
- 7) оқу процесін регламенттейтін және оқу-әдістемелік құжаттамамен қамтамасыз ету;
- 8) ПОҚ біліктілігін арттыру;
- 9) ОӘК қызметін қамтамасыз ету;

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 3 беті

- 10) Арта халықаралық рейтингіне қатысу;
- 11) ҚР БҒМ Республикалық пәндік олимпиадасын өткізу;
- 12) Академиялық ұтқырлық;
- 13) Өзге де іс-шаралар.

2 ТАЛАПҚЕРЛЕРДІ БІЛІМ ДЕҢГЕЙІ БОЙЫНША ҚАБЫЛДАУ

2.1 БАКАЛАВРИАТ

Қазақстан Республикасының Жоғары оқу орындарына қабылдаудың үлгі ережесіне сәйкес:

1. Құрманғазы атындағы ҚҰК қабылдау комиссиясының құрамы және пәндік (шығармашылық) комиссиялары бекітілді;
2. Қабылдау емтихандық талаптары дайындалды және бекітілді (<http://www.conservatoire.edu.kz/kz/learning-process/baccalaureate/emtikhan-talaptary/>);
3. Қабылдау емтихандарының кестесі бекітілді.

Өтініштерді қабылдау 2021 жылдың 20 маусымынан 07 шілдесіне дейін белгіленген мерзімде Google (google sheets) платформасын қолдана отырып, онлайн форматта өтті.

Өтініштердің жалпы саны:

№	Мамандығы	Барлығы	Грант	Шару. келісімшарт
1	Орындаушылық өнер	272	259	13
	Вокалдық өнер	62	56	6
	Фортепиано	22	20	2
	Ішекті аспаптар	25	25	0
	Үрмелі және ұрмалы аспаптар	27	26	1
	Домбыра	65	64	1
	Қобыз-баян	43	43	0
	Халық әні	28	25	3
2	Музыкатану	4	4	0
3	Дирижерлеу	41	39	2
4	Композиция	2	2	0
5	Арт-менеджмент	23	21	2
ЖИЫНЫ		342	325	17

Бірінші шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша 342 адамнан (325 грант, 17 ақылы) 337 адам Музыка теориясы бойынша екінші шығармашылық емтихан тапсыруға жіберілді (322 грант, 15 ақылы).

Шығармашылық емтихандар 2021 жылдың 08 шілдесінен 12 шілдесіне дейін базадағы барлық санитарлық нормаларды сақтай отырып, дәстүрлі форматта өтті:

- А. Жұбанов атындағы дарынды балаларға арналған республикалық қазақ мамандандырылған музыка мектеп-интернаты;

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 4 беті

- К. Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған республикалық мамандандырылған музыкалық орта мектеп-интернаты;
- Құрманғазы атындағы ҚҰК жатақхана.

Шығармашылық емтихандарды өткізген пәндік комиссиялардың жұмысы нормативтік құжаттарға сәйкес, белгіленген мерзімде және белгіленген талаптарға сәйкес жүргізілді.

Апелляцияға 19 өтініш берілді, олар 10 шілде мен 13 шілде аралығында апелляциялық комиссияның отырысында талаптарға сәйкес қаралды. Отырыс қорытындысы бойынша 18 талапкердің балдары өзгеріссіз қалды, бір талапкерге 2 балл қосылды.

Түсу шығармашылық емтихандарының нәтижелері және Қазақ ұлттық консерваториясының қабылдау комиссиясының 2021 жылғы 23 тамыздағы шешімі бойынша бакалавриаттың бірінші курсына жалпы конкурс бойынша 223 талапкер мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша қабылданды.

Білім беру бағдарламаларының тобы және ББ бөлінісінде:

ББТ «B021 Орындаушылық өнер»			172
6B02103	«Вокалдық өнер»	34	
6B02115	«АО Фортепиано»	17	
6B02115	«АО Ішекті аспаптар»	16	
6B02115	«АО Классикалық гитара»	1	
6B02115	«АО Үрмелі және ұрмалы аспаптар»	19	
6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер Домбыра»	30	
6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер фольклорлық аспаптар»	13	
6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер Прима қобыз»	16	
6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер Бас қобыз, қыл қобыз»	5	
6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер Баян, аккордеон»	9	
6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер Халық әні»	12	
ББТ «B022 Музыкалану»			4
6B02114	«Музыкалану»	4	
ББТ «B025 Дирижерлеу»			25
6B02117	«Дирижерлеу»	25	
ББТ «B026 Композиция»			2
6B02111	«Композиция»	2	
ББТ «B031 Сән, интерьер дизайны және өнеркәсіптік дизайн»			19
6B02123	«Арт-менеджмент»	19	
ЖИЫНЫ:			223

Консерваторияға квота бойынша 27 талапкер келіп түсті:

6B02115	«АО Фортепиано»	1	
6B02115	«АО Ішекті аспаптар»	5	
6B02115	«АО Классикалық гитара»	0	
6B02115	«АО Үрмелі және ұрмалы аспаптар»	3	

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 5 беті

6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер Домбыра»	5	
6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер Фольклорлық аспаптар»	2	
6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер Прима қобыз»	0	
6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер Бас қобыз, қыл қобыз»	2	
6B02116	«Дәстүрлі музыкалық өнер Халық әні»	6	
6B02117	«Дирижерлеу»	3	
ЖИЫНЫ:			27

Ақылы негізде оқуға 37 талапкер қабылданды, оның ішінде:

- конкурстан өтпегендер – 26;
- шетелдіктер-2;
- ҰБТ нәтижесі бойынша шекті балды жинай алмағандар – 5;
- 2-ші жоғары білім - 3;
- әкімдік грантына - 1.

Дайындық бөліміне берілген өтініштердің жалпы саны 32 құрап, оның 26-сы оқуға түсті.

2.2 МАГИСТРАТУРА

Құрманғазы атындағы ҚҰК магистратурасына құжаттарды қабылдау ЖОО-ның «Platonus» ақпараттық жүйесі арқылы on-line форматында белгіленген мерзімде: 1 маусым мен 15 шілде аралығында өтті. Кешенді тестілеу (бұдан әрі-КТ) 20 шілде мен 10 тамыз аралығында өтті.

Құжаттарды қабылдау кезеңінде ғылыми-педагогикалық бағыт бойынша магистратураға үміткерлерден барлығы 80 өтініш келіп түсті:

- 78-мемлекеттік білім беру гранты;
- 2-ақылы оқу.

Мамандық бойынша алғашқы шығармашылық емтихан тапсыруға 80 адам жіберілді. Бірінші шығармашылық емтиханның нәтижелері бойынша рефератты қорғау бойынша екінші шығармашылық емтихан тапсыруға 79 адам жіберілді.

Шығармашылық емтихандар on-line форматында өтті. Шығармашылық емтихан нәтижелері бойынша апелляцияға 3 өтініш берілді, үш үміткердің біріне 1 балға жоғарылады.

КТ тапсыруға 77 үміткер жіберілді. КТ тапсыру нәтижелері бойынша 49 адам шекті балл жинады, 28 адам жинай алмады.

Шығармашылық емтихандар мен кешенді тестілеу нәтижелері бойынша конкурстық комиссияның 2021 жылғы 17 тамыздағы шешіміне сәйкес магистратураға қабылданды:

1) мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша:

7M02101 – Музыкатану

№	Аты-жөні	Балл
Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 6 беті

1.	Сулейманова Л.А.	125
2.	Әбиділда М.Б.	120
3.	Пак М.Б.	99
4.	Қараш Н.Қ.	95

7М02102 – Аспаптық орындаушылық

№	Аты-жөні	Балл
1.	Айрапетян Р.М.	124
2.	Абдрахманова А.Б.	121
3.	Муратали Р.К.	115
4.	Абдрахманова Э.С.	114
5.	Балтабайұлы М.	114
6.	Кабдрахманова Н.О.	111
7.	Омарова А.К.	111
8.	Слейманкул А.Қ.	111
9.	Данильченко А.П.	110
10.	Сайын Ж.Ә.	107
11.	Балтабай С.М.	103
12.	Омар А.Д.	103
13.	Ашкенов А.Д.	102
14.	Марсали Ш.Ж.	101

7М02103 – Вокалдық өнер

№	Аты-жөні	Балл
1	Ахметбекова М.А.	96
2	Сәрсембаева Ж.Т.	95

7М02104 – Дәстүрлі музыкалық өнер

№	Аты-жөні	Балл
1.	Қыдырсихова Т.Б.	133
2.	Базарбаева Н.С.	118
3.	Рахымжан Н.Ж.	118
4.	Бақыт Б. Е.	117
5.	Ералиева А.Ш.	117
6.	Жакиянов А.И.	116
7.	Ақажан Б.	102
8.	Дәулетқан М.С.	101

7М02105 – Дирижерлеу

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 7 беті

№	Аты-жөні	Балл
1.	Исахан А.М.	88
2.	Самат У.	88
3.	Маханов Г.А.	84
4.	Мұрат Ә.М.	82
5.	Жапашева А.Ж.	77

7M02111 – Композиция

№	Аты-жөні	Балл
1	Малюхов Н.В.	133
2	Яковлев Н.В.	123

2.3 ДОКТОРАНТУРА

Құрманғазы атындағы ҚҰК докторантурасына құжаттар қабылдау 2021 жылдың 03 шілдесінен 09 тамызына дейін ЖОО-ның «Platonus» ақпараттық жүйесі арқылы онлайн форматта өтті.

Шығармашылық емтихандар мамандық және рефератты қорғау бойынша 2021 жылдың 18 тамызында өткізілді.

Докторантураға 4 (төрт) өтініш түсті. Шығармашылық емтихандар оффлайн-форматта өткізілді.

Шығармашылық емтихан нәтижелері бойынша үміткерлер келесі балдарды жинады:

Гавриленко И.А.	-	100 балл (мүмкін болатын 100 балдан);
Өтетлеу Ә.Ә.	-	78 балл (мүмкін болатын 100 балдан);
Султанова А.Е.	-	68 балл (мүмкін болатын 100 балдан);
Джунусова Б.Б.	-	80 балл (мүмкін болатын 100 балдан).

Апелляциялық комиссияға өтініштер түскен жоқ.

Шығармашылық емтихандар нәтижелері мен конкурстық комиссияның 2021 жылғы 23 тамыздағы шешімі бойынша докторантураға жоғары балл жинаған үш талапкер қабылданды:

1) мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша:

8D02102 – Аспаптық орындаушылық

- 1 Гавриленко И.А.
- 2 Өтетлеу Ә.Ә.

8D02104 – Дәстүрлі музыкалық өнер

- 1 Джунусова Б.Б.

3 БІЛІМ АЛУШЫЛАР КОНТИНГЕНТІНІҢ ҚОЗҒАЛЫСЫ

Осы мамандықтар бойынша оқитын студенттердің жалпы саны 2021 жылдың 1-қыркүйегіне – 1089 құрайды (1-кесте). Оның ішінде 995 студент мемлекеттік тапсырыс бойынша, 94 студент ақылы шарттық негізінде білім алды.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 8 беті

**2022 жылғы 24 қаңтардағы Білім беру бағдарламалары мен факультеттер бойынша
2021-2022 оқу жылына студенттер контингенті**

№	ББ / мамандық	Мемлекеттік тапсырыс бойынша барлығы	Ш/ж бойынша барлығы	Барлығы
Вокал, Дирижерлеу және музыкалық білім беру факультеті				
1	5B010300-Педагогика және психология	6	2	8
2	6B02103/5B040300- Вокалдық өнер	125	30	155
3	6B02105/5B040500-Дирижерлеу	90	7	97
4	6B01406/5B010600- Музыкалық білім беру	35	4	39
ЖИЫНЫ:		256	43	299
Аспаптық орындаушылық факультеті				
1	6B02102/5B040200- Аспаптық орындаушылық / Фортепиано	79	6	85
2	6B02109/5B040200- Аспаптық орындаушылық / Ішекті аспаптар	72	2	74
3	6B02110/5B040200- Аспаптық орындаушылық / Үрмелі және ұрмалы аспаптар	96	4	100
4	6B02112- Аспаптық орындаушылық / Классикалық Гитара	4	1	5
ЖИЫНЫ:		251	13	264
Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер факультеті				
1	6B02101/5B040100-Музыкатану	29	0	29
2	6B02111/5B041100-Композиция	14	1	15
3	6B02123/5B042300-Арт-менеджмент	87	4	91
ЖИЫНЫ:		130	5	135
Халық музыкасы факультеті				
1	6B02104/5B040400- Дәстүрлі музыкалық өнер / мамандану: халық аспаптары (домбыра, прима, шертер, фольклорлық аспаптар)	168	19	187
2	6B02107/5B040400- Дәстүрлі музыка өнері / халық аспаптары (қобыз, алыт қобыз)	116	8	124
3	6B02108/5B040400- Дәстүрлі музыка өнері / Халық әні	74	6	80
ЖИЫНЫ:		358	33	391
КОНСЕРВАТОРИЯ БОЙЫНША БАРЛЫҒЫ:		995	94	1089

Контингент оқу жылының соңында:

Бакалавриат – 1057 (2-Кесте). Оның ішінде м/з бойынша – 992, ақылы бойынша – 65. Оның ішінде академиялық демалыста - 12 студент (3-кесте).

№	ББ / мамандық	Мемлекеттік тапсырыс бойынша барлығы	Ш/ж бойынша барлығы	Барлығы
Вокал, Дирижерлеу және музыкалық білім беру факультеті				

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп		
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы			82 беттің 9 беті

1	5B010300-Педагогика және психология	6	2	8
2	6B02103/5B040300- Вокалдық өнер	129	20	149
3	6B02105/5B040500-Дирижерлеу	89	4	93
4	6B01406/5B010600- Музыкалық білім беру	35	4	39
ЖИЫНЫ:		259	30	289
Факультет Аспаптық орындаушылық				
1	6B02102/5B040200 - Аспаптық орындаушылық / Фортепиано	80	3	83
2	6B02109/5B040200 - Аспаптық орындаушылық / Ішекті аспаптар	68	2	70
3	6B02110/5B040200 - Аспаптық орындаушылық / Үрмелі және ұрмалы аспаптар	95	2	97
4	6B02112- Аспаптық орындаушылық / Классикалық гитара	4	1	5
ЖИЫНЫ:		247	8	255
Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер факультеті				
1	6B02101/5B040100 – Музыкатану	28	0	28
2	6B02111/5B041100 – Композиция	13	1	14
3	6B02123/5B042300 – Арт-менеджмент	86	2	88
ЖИЫНЫ:		127	3	130
Халық музыкасы факультеті				
1	6B02104/5B040400- Дәстүрлі музыкалық өнер / мамандану: халық аспаптары (домбыра, прима, шертер, фольклорлық аспаптар)	168	13	181
2	6B02107/5B040400- Дәстүрлі музыка өнері / халық аспаптары (қобыз, альт қобыз)	117	5	122
3	6B02108/5B040400- Дәстүрлі музыка өнері / Халық әні	74	6	80
ЖИЫНЫ:		359	24	383
КОНСЕРВАТОРИЯ БОЙЫНША БАРЛЫҒЫ:		992	65	1057

3-кесте

10.06.2022 жылғы жағдай бойынша академиялық демалыста жүргендер

№	Аты-жөні студента	Курс	Мамандығы
1	Сатыбалдина Айнура Маратовна	4	5B040400- Дәстүрлі музыкалық өнер/Халық аспаптары/қобыз-баян
2	Баянбаева Алма	3	5B040400- Дәстүрлі музыкалық өнер/Халық аспаптары/домбыра
3	Кабдыкаримова (Макенова) Айзада Кемельевна	2	5B040400- Дәстүрлі музыкалық өнер/Халық аспаптары/домбыра
4	Кәдіржанқызы Малика	3	6B02103 - Вокалдық өнер
5	Батырбекова (Өтеміс) Жанел Жанатқызы	4	5B040300- Вокалдық өнер
6	Абдулла Ержан	3	6B02107 -Дәстүрлі музыкалық өнер/Халық аспаптары/қобыз-баян
7	Кеңесова Динара Үсенқызы	3	6B02105 - Дирижерлеу
8	Ягудеева Дина	4	5B040200 - Аспаптық орындаушылық/Фортепиано

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп		
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы			82 беттің 10 беті

9	Гинаятова Данагуль Кайыржановна	2	6B02104- Дәстүрлі музыкалық өнер/Халық аспаптары/домбыра
10	Кернеева Камила Бауржановна (Макатовна)	4	5B040400- Дәстүрлі музыкалық өнер/Халық аспаптары/домбыра
11	Бекқали Диана Кәкімқызы	4	5B040500-Дирижерлеу
12	Орынбасарова Дария Нұрланқызы	2	6B02111-Композиция

Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бойынша: 2021 жылғы 1 қыркүйектегі жағдай бойынша магистранттар мен докторанттардың саны 86 құрады, оның ішінде 77 – мемлекеттік тапсырыс, 9 – ақылы. 2021-2022 оқу жылының 2 семестрінде ректордың 11.01.2022 №25 бұйрығымен магистрант Құдайберген Арай Нұрмаханбетқызы (7M02105 – Дирижерлеу) ақылы бөлімнің 2 курсына қайта қабылданды. Мемлекеттік тапсырыс бойынша оқитын «7M02102 – Аспаптық орындаушылық» мамандығының 1 курс магистранттары Балтабай Саиддин және «8M02103 – Вокалдық өнер» Ахметбекова Ақмарал өз еркімен оқудан шығарылды (01.04.2022 ж. бұйрықтары № 36 және 23.02.2022 ж. № 32).

2021-2022 оқу жылындағы магистранттар мен докторанттар саны

№	Білім беру бағдарламалары	курс	Мемлекеттік тапсырыс бойынша	Ақылы-шарттық негізде	Барлығы
Магистратура					
1	7M02101 – Музыкатану	1	4		4
2	7M02102 – Аспаптық орындаушылық	1	13	3	16
3	7M02103 – Вокалдық өнер	1	1	1	2
4	7M02104 – Дәстүрлі музыкалық өнер	1	8	2	10
5	7M02105 – Дирижерлеу	1	5		5
6	7M02111 – Композиция	1	2		2
Барлығы:			33	6	39
1	7M02101 – Музыкатану		2	-	2
2	7M02102 – Аспаптық орындаушылық		14	1	15
3	7M02103 – Вокалдық өнер		4	1	5
4	7M02104 – Дәстүрлі музыкалық өнер		9	-	9
5	7M02105 – Дирижерлеу		5	1	6
6	7M02111 – Композиция		1	-	1
Барлығы:			35	3	38
Жалпы саны:			68	9	77
Докторантура					
№	Білім беру бағдарламалары	курс	Мемлекеттік тапсырыс бойынша	Ақылы-шарттық негізде	Барлығы
	8D02102- Аспаптық орындаушылық	1	2	-	2
	6D040400-Дәстүрлі музыкалық өнер	1	1		1
Барлығы:			3	0	3
	8D02101- Музыкатану	2	1	-	1

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп				
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы				82 беттің 11 беті	

	8D02102-Аспаптық орындаушылық	2	1	-	1
	8D02123-Арт-менеджмент	2	1	-	1
	6D040400-Дәстүрлі музыкалық өнер	2		1	1
Барлығы:			3	1	4
	8D02101- Музыкалану	2	1	-	1
Барлығы:			1	0	1
Жалпы саны:			7	1	8

Осылайша, 2021-2022 оқу жылының басында және соңында білім беру деңгейлері бойынша білім алушылар контингенті былайша өзгерді:

Оқу жылының басында және аяғында деңгейлер бойынша білім алушылар контингенті

	бакалавриат			магистратура			докторантура		
	Барлығы	грант	х/д	Барлығы	грант	х/д	Барлығы	грант	х/д
01.09.2021	1089	995	94	78	70	8	8	7	1
14.06.2022	1057	992	65	77	68	9	8	7	1

Оқу жылының соңында академиялық демалыста бакалавриат студенті:

Бакалавриаттың ауыстырылған және қайта қабылданған студенттерінің саны соңғы үш жылмен салыстырғанда:

№	Мамандық атауы	2019-2020 оқу жылы	2020-2021 оқу жылы	2021-2022 оқу жылы
1.	Педагогика және психология			
2.	Вокалдық өнер	1		1
3.	Дирижерлеу			
4.	Музыкалық білім беру		1	
5.	Фортепиано		2	
6.	Ішекті аспаптар	1		
7.	Үрмелі және ұрмалы аспаптар		2	
8.	Классикалық гитара			
9.	Музыкалану			
10.	Композиция	1		
11.	Арт-менеджмент	1		
12.	Халық аспаптары (Домбыра и т.д)	1		1
13.	Халық аспаптары (Қобыз, баян)	2		
14.	Халық әні		1	
	ЖИЫНЫ:	7	6	2

Соңғы үш жылмен салыстырғанда жазғы семестрге қалғандардың саны:

№	2018-2019 оқу жылы	2019-2020 оқу жылы	2020-2021 оқу жылы	2021-2022 оқу жылы
1	57	44	63	44

Соңғы үш жыл ішіндегі салыстырғанда аударылғандар саны:

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп		
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы			82 беттің 12 беті

№	Мамандық атауы	2019-2020 оқу жылындағы шегерілгендер саны	2020-2021 оқу жылындағы шегерілгендер саны	2021-2022 оқу жылындағы шегерілгендер саны
1.	5B010300-Педагогика және психология	0	-	0
2.	5B040300-Вокалдық өнер	4	7	3
3.	5B040500-Дирижерлеу	4	4	2
4.	5B010600-Музыкалық білім беру	1	-	1
5.	5B040200-Аспаптық орындаушылық/Фортепиано	2	-	2
6.	5B040200-Аспаптық орындаушылық/Ішекті аспаптар	2	2	2
7.	5B040200-Аспаптық орындаушылық/Үрмелі аспаптар	2	1	1
8.	5B040100-Музыкатану	2	2	1
9.	5B041100-Композиция	3	1	0
10.	5B042300-Арт-менеджмент	4		1
11.	5B040400-Дәстүрлі музыкалық өнер/мамандануы: домбыра		3	10
12.	5B040400-Дәстүрлі музыкалық өнер: Қобыз-баян	3	1	2
13.	5B040400-Дәстүрлі музыкалық өнер/Халық әні	3	1	1
	ЖИЫНЫ:	30	22	26

Ақылы оқудан грантқа ауысу қысқы сессияның қорытындысы бойынша жоғары болды. БҒМ шешімі ақылыдан грантқа **9 бакалавр** ауыстырылды. Бүгінгі күні консерваторияда жоғары білім беру бойынша бос білім беру гранттарының статистикасы: барлығы 24, 1 курс бойынша – 6; 2 курс бойынша – 7; 3 курс бойынша – 2; 4 курс бойынша – 9, магистратура бойынша – 2:

Жоғары немесе жоғары оқу орнынан кейінгі білім алу процесінде босаған бос білім беру гранттарының саны
(10.06.2022 ж. жағдай бойынша)

№	Білім беру бағдарламалары тобының/мамандықтың атауы	Курс	Бос орындар
1.	B021-Орындаушылық өнер (Вокалдық өнер)	1	1
2.	B021-Орындаушылық өнер (Баян)	1	1
3.	B021-Орындаушылық өнер (Домбыра)	1	1
4.	B021-Орындаушылық өнер (Духовые ин-ты)	1	1
5.	M023-Аспаптық орындаушылық	1	1
6.	M024-Вокалдық өнер	1	1
1 курс бойынша			6
7.	B021-Орындаушылық өнер (Фортепиано)	2	2
8.	B025-Дирижерлеу (Дирижерлеу)	2	1
9.	B021-Орындаушылық өнер (Домбыра)	2	2
10.	B021-Орындаушылық өнер (Ішекті аспаптар)	2	1

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 13 беті

11.	В022-Музыкатану (Музыкатану)	2	1
2 курс бойынша			7
12.	В023-Режиссура, арт-менеджмент (Арт-менеджмент)	3	1
13.	В006- Музыка мұғалімдерін даярлау (Музыкалық білім беру)	3	1
3 курс бойынша			2
14.	Композиция	4	1
15.	Вокалдық өнер	4	1
16.	Дәстүрлі музыкалық өнер / Домбыра	4	5
17.	Дәстүрлі музыкалық өнер / Прима-Қобыз	4	2
4 курс бойынша			9
			24

АКАДЕМИЯЛЫҚ ҰТҚЫРЛЫҚ

- **Еуропалық «Эразмус +» бағдарламасы есебінен**

Қазақ ұлттық консерваториясының 2021-2022 оқу жылының күзгі семестрінде. Құрманғазы ВИГО музыка консерваториясына (Испания, Виго қ.) 2021 жылдың 1 қыркүйегі мен 2022 жылдың 31 қаңтары аралығында 3 студент жіберілді.

№ п/п	Аты-жөні	Ел, қала	ЖОО	Курсы, факультеті, мамандық	Болу кезеңі
1	Қанатқызы Динара	Испания, Виго қ.	Виго музыка консерваториясы	2 курс, факультет «Аспаптық орындаушылық», Мамандығы «Ішекті аспаптар»	01.09.2021 - 31.01.2022
2	Мухамедиярова Диана	Испания, Виго қ.	Виго музыка консерваториясы	3 курс, факультет «Аспаптық орындаушылық», Мамандығы «Ішекті аспаптар»	01.09.2021 - 31.01.2022
3	Алтынбекова Султана	Испания, Виго қ.	Виго музыка консерваториясы	2 курс, факультет «Аспаптық орындаушылық», Мамандығы «Ішекті аспаптар»	01.09.2021 - 31.01.2022

Қазақ ұлттық консерваториясының 2021-2022 оқу жылының көктемгі семестрінде Құрманғазы атындағы ҚҰК-нан Вроцлавтағы музыка академиясына 2021 жылдың 16 ақпаны мен 2022 жылдың 15 маусымы аралығында 1 студент жіберілді, Студент тұру, авиа ұшу шығындарын, сондай-ақ оқу кезеңіне тәуліктік шығындарды өтей отырып, ай сайынғы стипендия алды.

№ п/п	Аты-жөні	Ел, қала	ЖОО	Курс, факультет, мамандық	Болу кезеңі
1	Мухтар Сәтқозы	Польша, Краков қ.	Краковтағы музыка академиясы	2 курс, «Вокал, Дирижерлеу және Музыкалық білім» факультеті, мамандығы «Дирижерлеу»	15.02.2021 - 16.06.2022

- **Өз қаражаты есебінен**

2021 жылдың 01 ақпаны мен 31 мамыры аралығында академиялық ұтқырлық шеңберінде Виго музыка консерваториясымен екі жақты келісім негізінде «Аспаптық орындаушылық» факультетінің «Ішекті аспаптар» мамандығы бойынша 2 курс студенті Алтынбекова Сұлтан консерваторияға (Виго қ., Испания) семестрлік оқу үшін жіберілді. Барлық шығындар білім алушының жеке қаражаты есебінен өтелді (3 қосымша).

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 14 беті

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад.	Акад. ұтқырлығы	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні
				дема лыс						
1	1	23	7 орыс	*	*	2	3	1	1	Тен Д.
			16 қаз	*	*	1	14	1	*	*
2	2	25	12 орыс	*	*	4	7	1	*	*
			13 қаз	*	*	2	7	2	2	Сенбиев А. Әбузар Ж.
3	3	26	6 орыс	*	*	2	1	2	1	Исаева К.
			20 қаз	*	*	3	15	2	*	*
4	4	24	8 орыс	*	*	1	6	1	*	*
			16 қаз	*	*	2	11	3	*	*
ЖИЫНЫ:		98	33 Орыс	*	*	17	64	13	4	*
			65 Каз							

«Аспаптық орындаушылық» факультеті бойынша үлгерім

№	ББ	Барлығы	Сессияны тапсырды	Бағалау			Абсолюттік үлгерім (%)	Сапасы (%)	Орташа балл
				5-ке	5-4	Аралас			
1	Фортепиано	84	83	19	57	7	98,81	90,48	4,12
2	Ішекті аспаптар	68	66	16	40	10	97,06	82,35	4,03
3	Үрмелі аспаптар	98	94	17	64	13	95,92	82,65	3,96
4	Классикалық гитара	5	5	1	3	1	100	80	4,00
По факультету:		255	248	53	164	31	97,25	85,10	4,03

Қысқы сессияның қорытындысы
«Халық музыкасы» факультеті
«Домбыра» мамандығы бойынша

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. дема лыс	5-ке	5-4	Арала с	Қары з	Аты-жөні Қарыз
1	1	54	3 орыс	-	1	2	-	-	-
			51қаз.	-	6	35	8	2	Ақбанбаев А. Жанатулы А.
2	2	44	-	-	-	-	-	-	
			44 қаз		1	32	3	8	Азирбаев Ш. Бейсеқожа Ғ.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 17 беті

			13 қаз.	-	1	10	2	-	
ЖИЫНЫ:	90	Орыс 20 Қаз 70	1	21	60	5	3		

«Дирижерлеу» мамандығы бойынша
«Оркестрлік дирижерлеу»

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. демалыс	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні қарыз
1	1	2	2 қаз	-	-	2	-	-	
2	2	1	1 қаз	-	-	1	-	-	
3	3	1	1 рус	-	-	-	1	-	
4	1	1	1 қаз	-	-	1	-	-	
ЖИЫНЫ:	5	Орыс 1 Қаз 4	-	-	4	1	-		

«5В010300 – Педагогика және психология» мамандығы бойынша

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. демалыс	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні қарыз
1	4	8	2 орыс	-	1	1	-	-	
			6 қаз.	-	3	2	1	-	
ЖИЫНЫ:	8	Орыс 2 Қаз 6	4	3	1				

«Музыкалық білім беру» мамандығы бойынша

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. демалыс	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні қарыз
1	2	17	16 қаз.	-	6	10	-	-	
			1 рус		1	-	-	-	
2	3	10	0 орыс	-	-	-	-	-	
			10 қаз.	-	5	5	-	-	
3	4	12	1 орыс	-	1	-	-	-	
			11 қаз.	-	5	6	-	-	
ЖИЫНЫ:	39	Орыс 2 Қаз 37	18	21					

«Вокал, Дирижерлеу және Музыкалық білім беру»
факультеті бойынша үлгерім

№	ББ	Барлығы	Сессияны тапсырды	Бағалау			Абсолюттік үлгерім (%)	Сапасы (%)	Орташа балл
				5-ке	5-4	Аралас			

Есеп		Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп							
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы								82 беттің 20 беті	

1	Вокалдық өнер	151	145	23	110	12	96,03	88,03	3,99
2	Дирижерлеу	89	86	21	60	5	96,63	91,01	4,11
3	Оркестрлік дирижерлеу	5	5		4	1	100	80	3,80
4	Педагогика және психология	8	8	4	3	1	100	87,50	4,38
5	Музыкалық білім беру	39	39	18	21		100	100	4,46
Факультет бойынша:		292	283	66	198	19	96,92	90,41	4,10

«Қос дипломды білім беру» бағдарламасы бойынша

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. демалыс	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні қарыз
1	4	2	2 қаз	-	-	2	-	-	-

ҚЫСҚЫ ЕМТИХАН СЕССИЯСЫНЫҢ ҚОРЫТЫНДЫЛАРЫ

«Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті

«6B02114 Музыкатану (түрлері бойынша)», «6B02101 Музыкатану» мамандықтары бойынша

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. демалыс	5-ке	5-4	Ара лас	Қарыз	Аты-жөні
1	1	4	3 қаз	-	-	3			-
			1рус		1	-	-	-	-
2	2	5	4 қаз	-	1	1	2	-	-
			1 орыс	-	1	-	-	-	-
3	3	10	5 қаз	-	1	4	-	-	-
			5 орыс	-		5		-	-
4	4	10	8 қаз	-		5	3	-	-
			2 орыс	-	-	2	-	-	-
ЖИЫНЫ:		29	20 қаз	-	4	20	5		-
			9						

«5B041100 Композиция», «6B02111 Композиция» мамандықтары бойынша

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. демалыс	5-ке	5-4	Ара лас	Қарыз	Аты-жөні
1	1	2	1 қаз	-	-	1	-	-	-
			1орыс	-	-	1	-	-	-
2	2	6	4 қаз	-	1	2	-	1	Торемуратов Канат (Полифония)
			2 орыс		1	-	1	-	
3	3	3	1 қаз	-	1	-	-	-	-
			2 орыс	-	-	2	-	-	-
	4	3	1 қаз	-	-	-	1	-	-
			2 орыс	-	-	-	2	-	-
ЖИЫНЫ:		14	7 қаз	-	3	6	4	1	

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп								
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы								82 беттің 21 беті	

		7 орыс					
--	--	--------	--	--	--	--	--

«6B02123 Арт-менеджмент», «5B042300-Арт-менеджмент» мамандықтары бойынша

№	Курс	Студ. саны	- -	Акад.	5-ке	5-4	Ара лас	Қарыз	Аты-жөні
				ұтқырлы қ					
1	1	19	15 қаз	-	8	5	1	1	Жұматхан Аблайхан (Физическая культура 2)
			4 орыс	-	-	4	-	-	-
2	2	21	16 қаз	-	3	11	1	1	Жарболова Жансая (Публичное выступление)
			5 орыс	-	3	2	-	-	-
3	3	23	19 қаз	-	6	12	1	-	-
			4 орыс	-	2	2	-	-	-
4	4	26	21 қаз	-	4	6	11	-	-
			5 орыс	-	2	1	2	-	-
Жиыны:		89	71	-	28	43	16	2	-
			18						

№	ББ	Барлығы	Сессияны тапсырды	Бағалау			Абсолюттік үлгерім (%)	Сапасы (%)	Орташа балл
				5-ке	5-4	Аралас			
1	ФМАиСГД	132	129	35	69	25	97,73	78,79	4,03
2	ВДиМО	292	283	66	198	19	96,92	90,41	4,10
3	ФИИ	255	248	53	164	31	97,25	85,10	4,03
4	ФНМ	387	369	56	270	43	95,35	84,24	3,94
БАРЛЫҒЫ		1066	1029	210	701	118	96,81	84,64	4,03

**Факультет бойынша үлгерім
«Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер»**

№	ББ	Барлығы	Сессияны тапсырды	Бағалау			Абсолюттік үлгерім (%)	Сапасы (%)	Орташа балл
				5-ке	5-4	Аралас			
1	Музыкатану	29	29	4	20	5	100	82,76	3,97
2	Композиция	14	13	3	6	4	92,86	64,29	3,79
3	Арт-менеджмент	89	87	28	43	16	97,75	79,78	4,09
Факультет бойынша:		132	129	35	69	25	97,73	78,79	4,03

Факультеттер бойынша:

Сессия қорытындысы бойынша берешектер саны:

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы	
82 беттің 22 беті	

№	Факультет атауы	Барлығы
1	Музыкатану, Арт-Менеджмент, Әлеуметтік және Гуманитарлық пәндер факультеті	3
2	Вокал, Дирижерлеу және Музыкалық білім беру факультеті	9
3	Аспаптық орындаушылық факультеті	7
4	Халық музыкасы факультеті	18
Барлығы		37

Магистратура

I. 2021-2022 оқу жылының Академиялық күнтізбесі бойынша қысқы емтихан сессиясы 2021 жылғы желтоқсан айының 13 мен 31 аралықтарында магистратура және докторантура білім беру бағдарламалары бойынша барлық мамандықтар бойынша қысқы емтихан сессиясы өтті. Соның ішінде 2 курс магистранттары «Кешенді емтихан» қорытынды аттестация тапсырды.

Аралас баға алғандар: 7M02102-Аспаптық орындаушылық білім беру бағдарламасының 2 курс магистранттары А.Азубаева мен А.Камалдинов МҒЗЖ және зерттеу практикасы бойынша ең төменгі 50 балл алды. «7M02104-Дәстүрлі музыка өнері» білім беру бағдарламасының 2 курс магистранты І.Тұрсынбек Музыкадану және композиция кафедрасының профессоры А.Сабиrowаның «Әлем халықтарының музыкасын зерттеу мәселелері» пәні бойынша 60 балл және «Орта Азия музыкасы» пәні бойынша 62 балл алды.

7M02102 – Аспаптық орындаушылық білім беру бағдарламасының 2 курс магистранты Н. Төлеухан Музыкадану және композиция кафедрасының профессоры А. Сабиrowаның «Әлем халықтарының музыкасын зерттеу мәселелері» пәні бойынша мүлдем баға алмаған.

2021-2022 оқу жылының қысқы емтихан сессиясының қорытындысы бойынша жалпы мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша білім алатын 7 докторантқа, 66 магистрантқа, соның ішінде 22 магистрантқа +15% стипендия тағайындалды. Стипендия алмайтындар саны 4.

70 магистрантқа қысқы каникул кезеңінде 4 еселенген айлық есептік көрсеткіш (АЕК) мөлшерінде жол жүру жеңілдігі үшін ақшалай берілетін өтемақы төленді.

2-кесте

Қысқы емтихан сессиясының қорытындылары

№	Білім беру бағдарламасы	Жалпы саны	Сессияға қатысқандар	Алған бағаларының саны				Үлгерім (%)	Білім сапасы (%)	Орташа балл
				5-ке	5 - 4	аралас	Баға қойылмаған			
1	Магистратура	78	78	22	52	3		98,72 %	94,87 %	4.19

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп									
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы									82 беттің 23 беті	

ЖИЫН Ы:	80	Орыс 1 Қаз 79		12	55	13	-	-
--------------------	-----------	--------------------------	--	-----------	-----------	-----------	----------	----------

**Факультет бойынша үлгерім
Халық музыкасы**

№	Білім беру бағдарламасы	Жалпы саны	Сессия қатысушылары	Алынған бағалар саны			Үлгерім (%)	Білім сапасы (%)	Орташа балл
				5-ке	5-4	Аралас			
1	Домбыра	179	156	21	117	18	87,15	77,09	3,76
2	Кобыз-баян	120	119	22	86	11	99,17	90	4,08
3	Народное пение	80	80	12	55	13	100	83,75	3,99
По факультету:		379	355	55	258	42	93,67	82,59	3,91

Факультет Аспаптық орындаушылық

6B02115 - Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша) / Фортепиано

6B02102 / 5B040200 - Аспаптық орындаушылық / Фортепиано

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад.	Акад. ұтқырлық	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні
				демалыс						
1	1	20	11 орыс	*	*	2	9	*	*	*
			9 қаз	*	*	2	7	*	*	*
2	2	17	12 орыс	*	*	3	8	*	1	Аппасов А.
			5 қаз	*	*	1	4	*	*	*
3	3	27	17 орыс	*	*	4	10	1	2	Асан Д. Тен К.
			10 қаз	*	*	*	9	1	*	*
4	4	18	9 орыс	*	*	5	3	1	*	*
			9 қаз	*	*	5	4	*	*	*
ЖИЫНЫ:		82	49 Орыс	*	*	22	54	3	3	*
			33 Қаз							

6B02115 - Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша) / Ішекті аспаптар

6B02109 / 5B040200 - Аспаптық орындаушылық / Ішекті аспаптар

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. демалыс	Акад. ұтқырлық	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні
1	1	19	8 орыс	*	*	6	2	*	*	*
			11 қаз	*	*	3	7	1	*	*

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп								
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы									82 беттің 26 беті

2	2	18	8 орыс	*	1	1	6	*	*	*
			10 қаз	*	*	2	6	1	1	Чентемиров Қ.
3	3	16	6 орыс	*	*	*	5	1	*	*
			10 қаз	*	*	2	8	*	*	*
4	4	17	7 орыс	*	*	3	3	1	*	*
			10 қаз	*	*	3	6	1	*	*
ЖИЫН Ы:		70	29 Орыс	*	1	20	43	5	1	*
			41 Қаз		*					*

6B02115 – Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша) / Классикалық гитара
Білім беру бағдарламасы бойынша: 6B02112 – Классикалық гитара

	Курс	Студент саны	Топтар	Акад. демалыс	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні Қарыз
1	1	1	1 рус	*	*	1	*	*	*
			* қаз	*	*	*	*	*	*
2	2	4	3 рус	*	2	*	1	*	*
			1 қаз	*	*	1	*	*	*
	ЖИЫН Ы:	5	5	*	2	2	1	*	*

6B02115 - Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша) / Үрмелі аспаптар
6B02110 / 5B040200 – Аспаптық орындаушылық / Үрмелі аспаптар

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад.	Акад. ұтқырлық	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні
				дема лыс						
1	1	22	5 орыс	*	*	3	2	*	*	*
			17 қаз	*	*	*	14	1	2	Амреев Б. Елемес М.
2	2	25	12 орыс	*	*	2	8	2	*	*
			13 қаз	*	*	1	8	2	2	Сенбиев А. Жұман А.
3	3	26	6 орыс	*	*	2	4	*	*	*
			20 қаз	*	*	4	15	1	*	*
4	4	24	8 орыс	*	*	2	4	2	*	*
			16 қаз	*	*	1	9	6	*	*
ЖИЫН Ы:		97	31 Орыс	*	*	15	64	14	4	*
			66 Қаз							

Аспаптық орындаушылық факультеті бойынша үлгерім

№			Алынған бағалар саны	Үлгерім (%)	Білі	Орта
---	--	--	----------------------	-------------	------	------

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп				
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы					82 беттің 27 беті

«Вокал, Дирижерлеу және Музыкалық білім беру» факультеті
«Вокалдық өнер» ББ бойынша

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. дема-лыс	5-ке	5-4	Арала-с	Қарыз	Аты-жөні Қарыз
1	1	45	8 орыс	-	2	5	1	-	
			37 қаз.	-	4	26	7	-	
2	2	30	8 орыс	-	-	7	1	-	
			22 қаз	-	4	14	3	1	1. Рахимжанова А.
3	3	38	5 орыс	-	2	2	1	-	
			33 қаз	1	1	28	3	-	
4	4	36	8 орыс	1	2	4	1		
			28 қаз	-	23	5	-	-	
ЖИЫНЫ:		149	Орыс 29 Қаз 120	2	38	91	17	1	

«Дирижерлеу» ББ бойынша

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. дема лыс	5-ке	5-4	Арала с	Қарыз	Аты-жөні Қарыз
1	1	28	6 орыс	-	1	5	-	-	
			22 қаз.	-	2	20	-	-	
2	2	24	6 орыс	-	3	3	-	-	
			18 қаз.	-	6	12	-	-	
3	3	18	3 орыс	-	3	-	-	-	
			15 қаз.	1	2	10	2	-	
4	4	18	5 рус	1	2	2	-	-	
			13 қаз.	-	1	8	4	-	
ЖИЫН Ы:		88	Орыс 20 Қаз 68	2	20	60	6		

«Дирижерлеу» мамандығы бойынша
«Оркестрлік дирижерлеу» мамандығы

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. демал ыс	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні Қарыз
1	1	2	2 қаз	-	-	2	-	-	
3	3	1	1 рус	-	-	1	-	-	
4	4	1	1 қаз	-	1	-	-	-	
ЖИЫНЫ:		4	1 3	-	1	3	-	-	

«5B010300-Педагогика және психология» мамандығы бойынша

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 30 беті

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. дема лыс	5-ке	5-4	Аралас	Қарыз	Аты-жөні Қарыз
1	4	8	2 орыс 6 қаз.	- -	1 3	1 3		- -	
ЖИЫН БІ:		8	Орыс 2 Қаз 6		4	4			

«Музыкалық білім беру» мамандығы бойынша

№	Курс	Студ. саны	Топтар	Акад. дема лыс	5-ке	5-4	Арала с	Қарыз	Аты-жөні Қарыз
1	2	17	1 орыс 16 қаз.	- -	1 3	- 13	- -	- -	
2	3	10	0 орыс 10 қаз.	- -	- 4	- 5	- -	- 1	
3	4	12	1 орыс 11 қаз.	- -	- 4	1 7	- -	- -	Бисенғали Ж.
ЖИЫН БІ:		39	Орыс 2 Қаз 37		12	26		1	

Факультет бойынша үлгерім
«Вокал, Дирижерлеу және Музыкалық білім беру»

№	Білім беру бағдарламасы	Жалпы саны	Сессия қатысушылары	Алынған бағалар саны			Үлгерім (%)	Білім сапасы (%)	Орташа балл
				5-ке	5-4	Аралас			
1	Вокалдық өнер	147	146	38	91	17	99,32	87,76	4,13
2	Дирижерлеу	86	86	20	60	6	100	93,02	4,16
3	Оркестрлік дирижерлеу	4	4	1	3		100	100	4,25
4	Педагогика және психология	8	8	4	4		100	100	4,50
5	Музыкалық білім беру	39	38	12	26		97,44	97,44	4,26
Факультет бойынша:		284	282	75	184	23	99,30	91,20	4,17

Факультеттер бойынша оқу үлгерімі келесідей:

№	Факультет атауы	Барлығы	Сессияны тапсырды	Бағалау			Абсолюттік үлгерім (%)	Сапасы (%)	Орташа балл
				5-ке	5-4	Аралас			
1	МAMЭжәнеГПФ	129	125	43	75	7	96,9	91,47	4,22
2	ВДжәнеМББФ	284	282	75	184	23	99,3	91,2	4,17

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп								
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы								82 беттің 31 беті	

			шылар ы	5-ке	5 - 4	араласа			
1	Магистратура	39	39	25	14	-	100%	100%	4.64
2	Докторантура	3	3	2	1	-	100%	100%	4.67
	Барлығы:	42	42	27	15	-	100%	100%	4.64

Кешенді емтихан бойынша:

№	Білім беру бағдарламасы	Жалпы саны	Сессия қатысушылары	Алынған бағалар саны			Үлгерім (%)	Білім сапасы (%)	Орташа балл
				5-ке	5 - 4	аралас			
1	Докторантура	3 (1 курс)	3	3	-	-	100%	100%	5.00
2		1 (3 курс)	1	1	-	-	100%	100%	5.00
	Барлығы:	4	4	4	-	-	100%	100%	5.00

МЕМЛЕКЕТТІК ЕМТИХАНДАР МЕН ҚОРҒАУДЫҢ ҚОРЫТЫНДЫЛАРЫ ДИПЛОМДЫҚ ЖҰМЫСТАР

Академиялық күнтізбе бойынша 24.05-26.06.2022 ж. аралығында мамандықтар бойынша мемлекеттік емтихандар және бітіруші студенттер үшін қорғаныс өткізілді. Мамандық бойынша мемлекеттік емтихандарға 260 студент жіберілді. Оның ішінде мамандық бойынша мемлекеттік емтиханға 1 студент келген жоқ.

2020-2021 оқу жылында – 253 студент.

Вокал, Дирижерлеу және Музыкалық білім беру факультеті бойынша:

Қорытынды аттестация	Қорытынды аттестацияға жіберілгендер саны	Тапсырғандар саны	Соның ішінде:						
			Өте жақсы	жақсы	қанағаттанарлық	қанағаттанарлықсыз	Орташа балл	Келмеу	тапсырушылардың үлгерімі %
Вокалдық өнер									
Мамандығы	35	35	20	15	-	-	89, 4	-	100

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп								
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы								82 беттің 33 беті	

Опера сыныбы	35	35	30	5	-	-	93,6	-	100
Дипломдық жұмысты қорғау	35	35	23	12	-	-	89,7	-	100
Дирижерлеу									
Мамандығы	18	18	13	5	-	-	92	-	100
Дипломдық жұмысты қорғау	18	18	18	-	-	-	94,8	-	100
Музыкалық білім беру									
Мамандығы	12	12	12	-	-	-	95	-	100
Дипломдық жұмысты қорғау	12	12	12	-	-	-	93	-	100
Педагогика және психология									
Мамандығы	8	8	3	5	-	-	86,3	-	100
Дипломдық жұмысты қорғау	8	8	5	3	-	-	87,5	-	100

«Аспаптық орындаушылық» факультеті бойынша:

Қорытынды аттестация	Қорытынды аттестацияға жіберілгендер саны	Тапсырғандар саны	Соның ішінде:						
			Өте жақсы	Жақсы	қанағаттанарлық	қанағаттанарлықсыз	Орташа балл	Келмеу	тапсырушылардың үлгерімі %
Аспаптық орындаушылық (Үрмелі және ұрмалы аспаптар)									
Мамандығы	24	24	17	5	2	0	3,33	0	100
Үрмелі аспаптар ансамблі	24	24	16	8	0	0	3,33	0	100
Дипломдық жұмысты қорғау	24	24	11	13	0	0	3,0	0	100
Аспаптық орындаушылық (Ішекті аспаптар)									
Мамандығы	17	17	10	7					100
Камералық ансамбль	17	17	15	2					100
Ішекті квартет	17	17	15	2					100
Дипломдық жұмысты қорғау	17	17	17						100
Аспаптық орындаушылық (Фортепиано)									
Мамандығы	18	18	17	1					100
Камералық ансамбль	18	18	16	2					100
Дипломдық жұмысты қорғау	18	18	17	1					100
Орган	0	0	0						

«Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті бойынша:

			Соның ішінде:
--	--	--	---------------

Қорытынды аттестация	Қорытынды аттестацияға жіберілгендер саны	Тапсырғандар саны	Өте жақсы	Жақсы	қанағаттанарлық	қанағаттанарлықсыз	Орташа балл	Келмеу	тапсырушылардың үлгерімі %
Арт-менеджмент									
Мамандығы	26	26	10	16					85
Дипломдық жұмысты қорғау	26	26	10	16					85
Музыкатану									
Мамандығы	10	10	5	5			90,9		100
Дипломдық жұмысты қорғау	10	10	9		1		88,8		100
Композиция									
Мамандығы	3	3	1	2			85,3		100
Дипломдық жұмысты қорғау	3	3	1	1	1		81,6		100

«Халық музыкасы» факультеті бойынша:

Қорытынды аттестация	Қорытынды аттестацияға жіберілгендер саны	Тапсырғандар саны	Соның ішінде:						
			Өте жақсы	Жақсы	қанағаттанарлық	қанағаттанарлықсыз	Орташа балл	Келмеу	тапсырушылардың үлгерімі %
Дәстүрлі музыкалық өнер / мамандану: Халық аспаптары (домбыра, прима, шертер, фольклорлық аспаптар)									
Мамандығы	35	35	23	12					100
Дипломдық жұмысты қорғау	35	35	23	12					100
Дәстүрлі музыкалық өнер/Халық аспаптары (Қыл қобыз, прима қобыз, альт қобыз, баян)									
Мамандығы	27	27	20	7					100
Дипломдық жұмысты қорғау	27	27	24	3					100
Дәстүрлі музыкалық өнер/ Халық әні									
Мамандығы	20	20	15	5					100
Дипломдық жұмысты қорғау	20	20	11	9					100

Өткен жылдармен салыстырғанда қызыл дипломдардың саны:

№	Мамандықтар атауы	2019-2020	2020-2021	2021-2022
1	Аспаптық орындаушылық/ Фортепиано	5	5	5

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп		
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы			82 беттің 35 беті

2	Аспаптық орындаушылық/ Ішекті аспаптар	1	4	2
3	Аспаптық орындаушылық/ Үрмелі аспаптар	0	3	1
Аспаптық орындаушылық факультеті		6	12	8
1	Педагогика және психология	2	3	Шығарылым жоқ
2	Вокалдық өнер	3	5	6
3	Дирижерлеу	9	6	3
4	Музыкалық білім беру	1	7	2
Вокал, дирижерлеу және Музыкалық білім беру факультеті		15	21	11
1	Музыкатану	0	6	4
2	Арт-менеджмент	4	3	4
3	Композиция	1	0	0
Музыкатану, арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер факультеті		5	6	8
1	Дәстүрлі музыкалық өнер/ Домбыра и др.	7	7	10
2	Дәстүрлі музыкалық өнер/ Кобыз, баян	5	2	9
3	Дәстүрлі музыкалық өнер/ Халық әні	0	1	3
Халық музыкасы факультеті		12	10	22
ЖИЫНЫ:		38	49	49

Өткен жылмен салыстырғанда факультеттер бойынша үздік дипломдардың статистикасы келесідей:

Кесте

№	Мамандықтар атауы	2019-2020 оқу жылы	2020-2021 оқу жылы	2021-2022 оқу жылы
	Вокал, Дирижерлеу және Музыкалық білім беру факультеті	15	21	11
	Факультет Аспаптық орындаушылық	6	12	8
	Музыкатану, Арт-менеджмент және ӘГТ факультеті	5	6	8
	Халық музыкасы факультеті	12	10	22
	БАРЛЫҒЫ:	38	49	49

МАГИСТРАТУРА / ДОКТОРАНТУРА

Магистрлік диссертацияларды қорғау 2022 жылғы 23-27 мамыр аралығында өтті. Бітіруші магистранттардың жалпы саны 38, 2 курс магистранттарының жалпы саны 38 адамды құрайды. Қорғауға 37 адам жіберілді (Н. Төлеухан қысқы сессияның қорытындысы бойынша жіберілген жоқ); 1 адам (И. Өтемісова) денсаулығына байланысты (науқастануы бойынша) қорғауға келген жоқ.

Магистрлік диссертацияларды қорғау нәтижелері:

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп		
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы			82 беттің 36 беті

№	Деңгейі білім беру	Барлығы	Жіберілген корғау	Алған бағаларының саны				Үлгерім (%)	Үлгерім сапасы (%)	Орта ша балл
				5	4	3	жіберілген жоқ			
1	Магистратура	38	37	26	9	1	2	94,74%	92.11 %	4.45

5 БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫН ЖЕТІЛДІРУ

1. Білім беру бағдарламаларын әзірлеу және жетілдіру. 2021 жылы бакалавриаттың білім беру бағдарламалары жаңартылды: «Вокал өнері», «Композиция», «Арт-менеджмент» (1-мысал):

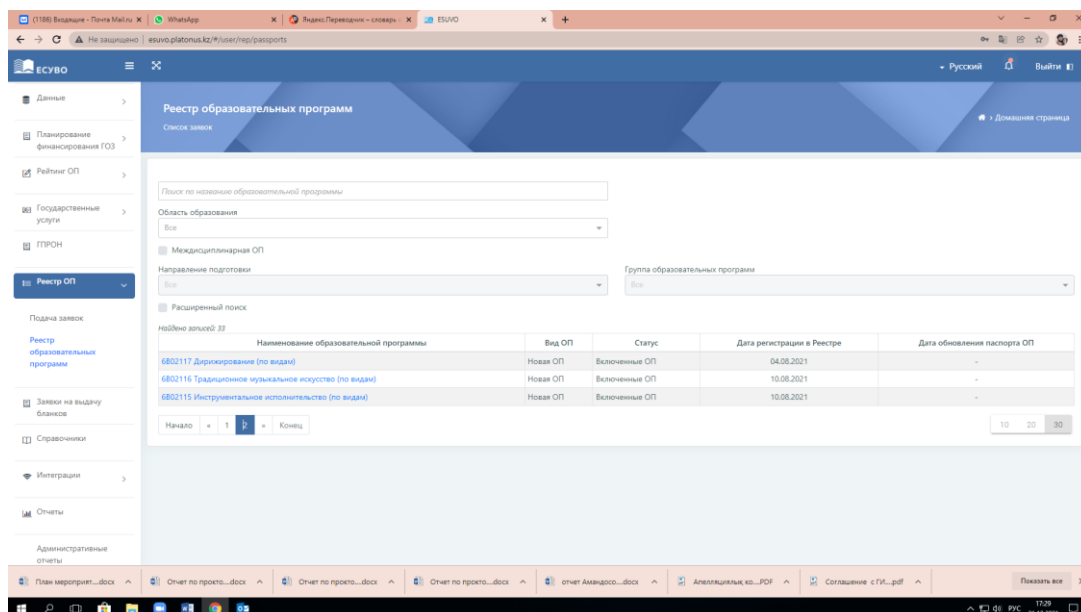
1-мысал: ҚР БҒМ Білім беру бағдарламалары тізілімінде ТҰК ББ жаңарту.

Программа	Статус	Дата начала	Дата окончания
7M02102 Инструментальное исполнительство	Действующая ОП	12.07.2019	27.01.2021
8D02123 Арт-менеджмент	Действующая ОП	07.08.2019	02.10.2020
7M02123 Арт-менеджмент	Новая ОП	09.08.2019	27.01.2021
8D02101 Музыкальное	Действующая ОП	18.10.2019	27.01.2021
8D02111 Композиция	Действующая ОП	09.07.2019	27.01.2021
7M02111 Композиция	Действующая ОП	15.08.2019	27.01.2021
7M02103 Вокальное искусство	Действующая ОП	12.07.2019	27.01.2021
7M02101 Музыкальное	Действующая ОП	15.08.2019	27.01.2021
7M02105 Дирижирование	Действующая ОП	27.09.2019	27.01.2021
8D02105 Дирижирование	Действующая ОП	13.08.2019	27.01.2021
8D02103 Вокальное искусство	Действующая ОП	10.07.2019	27.01.2021
8D02104 Традиционное музыкальное искусство	Действующая ОП	01.08.2019	27.01.2021
8D02102 Инструментальное исполнительство (фартеландо)	Действующая ОП	18.10.2019	27.01.2021
8D02106 Музыкальное образование	Действующая ОП	19.08.2019	27.01.2021
8D02103 Вокальное искусство	Действующая ОП	18.10.2019	27.01.2021
8D02109 (Инструментальное исполнительство (древние и древние инструменты))	Действующая ОП	23.07.2019	27.01.2021
8D02109 (Инструментальное исполнительство (струнные инструменты))	Действующая ОП	18.10.2019	27.01.2021
7M02104 Традиционное музыкальное искусство	Действующая ОП	27.08.2019	27.01.2021
8D02109 Дирижирование (вокал)	Действующая ОП	06.08.2019	27.01.2021
8D02111 Композиция	Действующая ОП	06.08.2019	27.01.2021
8D02123 Арт-менеджмент	Действующая ОП	15.08.2019	27.01.2021
8D02103 Вокальное искусство	Действующая ОП	07.08.2019	27.01.2021
8D02103 Психология и педагогика	Действующая ОП	01.08.2019	27.01.2021
8D02104 Традиционное музыкальное искусство (Домбур)	Действующая ОП	08.10.2019	04.02.2021
8D02107 Традиционное музыкальное искусство (Кобыз и баян)	Действующая ОП	05.08.2019	04.02.2021
8D02108 Традиционное музыкальное искусство (Тарбангале немес)	Действующая ОП	09.07.2019	04.02.2021
8D02114 Музыкальное искусство	Новая ОП	19.08.2021	Естественная ОП

Жаңа ББ: 6B02114 - Музыкатану (түрлері бойынша) – 19.08.21 ж.; 6B02117 - Дирижерлеу (түрлері бойынша) – 04.08.21 ж.; 6B02116 - Дәстүрлі музыкалық өнер (түрлері бойынша) 10.08.2021 ж.; 6b02115 Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша) - 10.08.2021 ж. (2-мысал).

ҚР БҒМ Білім беру бағдарламаларының тізіліміне ҒКК жаңа ББ енгізу:

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 37 беті



26.05.21 жылғы № 12 ҒК ҚБ шешімімен тізілімнен екі білім беру бағдарламасы алынып тасталды: 7M01406 - Музыкалық білім; 7M01103 - Педагогика және психология (3-мысал):

СПОУП (Сарымсакова А.) және «Арт-менеджмент» кафедрасы (Қалиев С. С., Малаева Р.) әзірленіп, ҚҰК ғылыми кеңес шешімімен 29.11.21 ж. инновациялық білім беру бағдарламасы: «6B02124 – Музыкалық театр режиссурасы» бекітілді. 2021 жылғы желтоқсанда ол ҚР БҒМ Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру тізілімінің сарапшыларының мақұлдауына ұсынылды (4-мысал):

2022 жылдың 14 ақпанында Консерватория Ғылыми Кеңесінің № 7 хаттамасымен барлық деңгейдегі 2022-2023 жылдарға өтпелі контингенттің білім беру бағдарламалары бойынша топтар сканерленді.

2022 жылғы 31 Наурызда №08 ғылыми кеңес хаттамасы бакалавриаттың білім беру бағдарламаларының жаңартулары бекітілді, ОЖЖ жобаларына қосымша біліктілік бағдарламалары енгізілді:

№	Білім беру бағдарламасы (мамандандыру)	Біліктілік
1	Фортепиано	1. Солист, оқытушы, концертмейстер;
		2. Концерттік орындаушы, оқытушы, концертмейстер;
		3. Ансамбль солисі, оқытушы, концертмейстер;
	Minor «Орган»	4. Органда Орындаушы
2	Аспаптық орындаушылық (Ішекті аспаптар)	1. Солист, оркестр және ансамбль әртісі, оқытушы;
		2. Концерттік орындаушы, оркестр мен ансамбль әртісі, оқытушы;
		3. Оркестр мен ансамбль әртісі, оқытушы;
	Minor «Байланысты құралдар (альт, контрабас)»	1. Альтадағы Орындаушы
		2. Контрабасшы
3.	Аспаптық орындаушылық (Классикалық гитара)	1. Солист, ансамбль әртісі, оқытушы;
		2. Концерттік орындаушы, ансамбль әртісі, оқытушы;
		3. Ансамбль әртісі, оқытушы;
4.		1. Солист, оркестр және ансамбль әртісі, оқытушы;

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 38 беті

	Аспаптық орындаушылық (Үрмелі және ұрмалы аспаптар)	2. Концерттік орындаушы, оркестр мен ансамбль әртісі, оқытушы;
		3. Оркестр мен ансамбль әртісі, оқытушы;
	Minor «Үрмелі аспаптар оркестрінің дирижері»	1. Үрмелі аспаптар оркестрінің дирижері
5.	Дәстүрлі музыкалық өнер (Халық аспаптары: Домбыра)	1. Солист, оркестр әртісі, оқытушы;
		2. Концерттік орындаушы, оркестр әртісі, оқытушы;
		3. Оркестр әртісі, оқытушы.
	Minor «Халық оркестрінің дирижері»	1. Халық оркестрінің дирижері;
	Minor «Туыс аспаптар: сыбызғы/Сазсырнай / жетіген»	2. Сыбызғыдағы Орындаушы;
		3. Сазсырнайдағы Орындаушы;
		4. Жетігенде Орындаушы;
6.	Дәстүрлі музыкалық өнер (Халық аспаптары: Кобыз/баян)	1. Солист, оркестр әртісі, оқытушы;
		2. Концерттік орындаушы, оркестр әртісі, оқытушы;
		3. Оркестр әртісі, оқытушы;
	Minor «Халық оркестрінің дирижері»	1. Халық оркестрінің дирижері.
7.	Халық әні	1. Әнші (А), оқытушы;
	Minor «Домбыра»	1. Домбырада Орындаушы
8.	Вокалдық өнер	1. Опера әншісі (А), оқытушы;
		2. Концерттік-камералық әнші (А), оқытушы;
	Minor «Музыкалық театр актері»	1. Музыкалық театр актері.
9.	Хор дирижері	1. Хор дирижері, оқытушы;
	Minor «Вокалистер мен хоровиктерге арналған педагог – сольфеджист»	1. Вокалистер мен хоровиктерге арналған сольфеджио - Педагог
10.	Оркестрлік дирижер лауреаты	1. Опера дирижері - симфониялық оркестрінің, оқытушы.
11.	Музыкатану	1. Музыкатанушы, оқытушы;
	Minor «Музыкалық сын және журналистика»	1. Музыкалық сыншы және журналист
12.	Композиция	1. Композитор, оқытушы;
	Minor «Сандық композиция»	1. Сандық композициялардың авторы
13.	Арт-менеджмент	1. Музыкалық жоба менеджері;
	Minor «Концерттік-жобалық менеджер / аудиовизуалды сала менеджері»	1. Концерттік-жобалық менеджер;
		2. Аудиовизуалды саланың менеджері

2022 жылдың мамыр-маусым айларында minor-дан ҚР БҒМ Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру тізіліміне білім беру бағдарламаларын жүктеу басталды.

Наименование образовательной программы	Вид ОП	Тип заявки	Статус	Дата подачи заявки
6B02117 Директорские программы (по видам)	Новая ОП	Обновление ОП в Ресурсе	На рассмотрении	31.05.2022 10:16
6B02123 Арт-менеджмент	Действующая ОП	Обновление ОП в Ресурсе	На рассмотрении	30.05.2022 11:58
6B02102 Инструментальные исполнительство	Действующая ОП	Обновление ОП в Ресурсе	Экспертиза	28.04.2022 15:50
6B02111 Композиция	Действующая ОП	Обновление ОП в Ресурсе	Сдана	21.04.2022 11:29
6B02114 Музыкальное искусство	Новая ОП	Обновление ОП в Ресурсе	Сдана	22.04.2022 13:44
6B02117 Директорские программы (по видам)	Новая ОП	Обновление ОП в Ресурсе	Одобрено (Специально)	22.04.2022 15:53
6B02115 Инструментальные исполнительство (по видам)	Новая ОП	Обновление ОП в Ресурсе	Сдана	22.04.2022 12:09
6B02116 Традиционные музыкальные искусства (по видам)	Новая ОП	Обновление ОП в Ресурсе	Одобрено (Специально)	22.04.2022 16:52
6B02103 Социальное искусство	Действующая ОП	Обновление ОП в Ресурсе	Сдана	21.04.2022 13:05
6B02122 Арт-менеджмент	Действующая ОП	Обновление ОП в Ресурсе	Одобрено (Специально)	21.04.2022 17:22

13.06.22 жылы **Minor-мен** келесі ББ жаңарту мақұлданды:

- 1) 6B02111 – Композиция;
- 2) 6B02114 – Музыкатану (түрлері бойынша);
- 3) 6B102115 – Аспаптық орындаушылық (түрлері бойынша);
- 4) 6B02103 – Вокалдық өнер.

Консерваторияның 2022 жылғы білім беру бағдарламалары барлық үш деңгей бойынша жаңартылды; өзгерістер парақтары жиналды; академиялық комитеттердің, сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссиялардың мүшелері 3 тілде қайта бекітілді және Консерваторияның сайтында орналастырылды:

1. «Арт-менеджмент»;
2. «Вокалдық өнер»;
3. «Дирижерлеу»;
4. «Аспаптық орындаушылық»;
5. «Композиция»;
6. «Музыкатану»;
7. «Дәстүрлі музыкалық өнер»;
8. «Режиссура музыкального театра»;
9. «Классикалық гитара».

2. Оқу процесін жаңа регламенттеуші және оқу-әдістемелік құжаттамамен қамтамасыз ету:

1) Құрастырушылар: Г.Әбдірахман, А.Сарымсакова, А.Машимбаева, И.Гавриленко – Пәннің оқу-әдістемелік кешенін әзірлеу бойынша әдістемелік нұсқаулық 1 шығарылым – Алматы қ., Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2021 ж. – 74 бет;

2) Составители: Г.Әбдірахман, А.Сарымсакова, А.Машимбаева, И.Гавриленко – Методические рекомендац по УМКД. Выпуск -1, г. Алматы, ПК КНК имени Курмангазы 2021 г. – 79 стр.

3) Құрастырушылар: Г. Әбдірахман, А. Сарымсакова, А. Машимбаева – Барлық білім беру бағдарламалары үшін дипломдық жұмысты /жобаны орындау және рәсімдеу бойынша әдістемелік нұсқаулық – Алматы қ., Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2022 ж. – 30 бет. Құрманғазы атындағы ҚҰК Оқу-әдістемелік кеңесінің мәжілісінде (№04 хаттама 24 қаңтар 2022 ж.) талқыланып, Ғылыми кеңес мәжілісінде (№06 хаттама 24 қаңтар 2022 ж.) басып шығаруға ұсынылды.

4) Методические указания по выполнению и оформлению дипломной работы/проекта для всех образовательных программ / Составитель: Г. Әбдірахман,

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 40 беті

А.Сарымсакова, А.Машимбаева – г. Алматы, ПК КНК имени Курмангазы, 2022 г. – 30 с. Обсуждены и рекомендованы к изданию на заседаниях Учебно-методического совета КНК имени Курмангазы от 24.01.2022 года, протоколом №4; Ученого Совета КНК от 26.01.2022, протоколом №6.;

6 ПРАКТИКАНЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ ӨТКІЗУ

2021-2022 оқу жылының I, II жартысында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының білім алушылары академиялық күнтізбе бойынша 4 кәсіби практика түрінен өтті. Олар: педагогикалық практика (I, V, VI семестрлер, аптасына 2 сағат), Оқу-таныстырушылық практика (II семестр), өндірістік практика – (IV, VI, VIII семестрлер, аптасына 2 сағат), дипломалды практика (8 семестр, аптасына 2 рет).

Аталған практика түрлері бойынша консерватория ректорының №07 (01.09.2021 ж.) және №71 (30.12.2021 ж.) бұйрықтары бекітілді. 4 кәсіби практика түрінен «Музыкалық білім беру және психология», «Вокалдық өнер», «Дирижерлеу», «Фортепиано», «Ішекті аспаптар», «Үрмелі және ұрмалы аспаптар», «Музыкатану және композиция», «Арт-менеджмент», «Домбыра», «Қобыз және баян», «Халық әні» білім беру бағдарламалары бойынша 1 семестрде 240 білім алушы, 2 семестрде 1057 білім алушы практика базасынан практикадан өтті. 1 семестрде студенттер негізінен онлайн білім алғандықтан Олардың 128 студенті Алматы қаласында, 112-і Қазақстан аймақтарында офлайн форматта өтті.

Аймақтарда өткен студенттер үшін 1 семестрде Қазақстанның бірнеше өңіріндегі мәдени мекемелер мен мектептер, колледждермен 117 келісім-шарт жасалды. Олардың арасында әр студент бір мекемемен қайталап жасаған келісімшарттар да кездеседі. Оның 115-іне толығымен екі жақты қол, мөр қойылып, номенклатураға енгізілді.

1. «№100 жалпы білім беретін мектеп» КММ;
2. «Рахат орта мектебі» КММ;
3. «№164 Жалпы білім беретін мектеп» КММ;
4. «№94 мектеп-гимназия» КММ;
5. «№6 орта мектеп» КММ;
6. «№39 мамандандырылған лицей» КММ;
7. «Aisaf-Almaty гимназия» ЖМ;
8. «Әл-Фараби атындағы жалпы білім беретін мектеп» КММ;
9. «Байсейітов атындағы дарынды балаларға арналған Республикалық мамандандырылған музыкалық орта мектеп-интернаты» РММК;
10. «Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі» КМҚК;
11. «А.Жұбанов атындағы Ақтөбе музыкалық колледжі» МКҚК;
12. «Қазанғап атындағы Қызылорда музыкалық жоғары колледжі» КМҚК;
13. «Балалар өнер мектебі» ҚМҚК;
14. «Құрманбек Жандарбеков атындағы №1 Балалар музыка мектебі» КММ;
15. «LIDER-2050» ЖШС;
16. «К.Байсейітов атындағы Талдықорған музыкалық колледжі» МКҚК;

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 41 беті

17. Шымкент қаласы білім басқармасының «Музыка колледжі» МКҚК;
18. «К.Байсейітов атындағы Талдықорған музыкалық колледжі» МКҚК;
19. «№2 Балалар музыка мектебі» ҚМКҚ;
20. «Тәттімбет атындағы Қарағанды өнер колледжі» КМҚК;
21. «Дарынды балаларға арналған Музыкалық колледж, мектеп-интернат» ММ;
22. «Мұқан Төлебаев атындағы музыкалық училищесі» КМҚК;
23. «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ;
24. «Есік гуманитарлық-экономикалық колледжі» МКҚК;
25. «№1 Балалар музыка мектебі» МКҚК;
26. «Алтай балалар музыка мектебі» КМҚК;
27. «Мамандандырылған музыкалық мектеп-интернат» КММ;
28. «Құрманғазы атындағы Музыкалық колледж» МКҚК;
29. «Д.Нұрпейісова атындағы Атырау музыкалық колледжі» КМҚК;
30. Е. Серкебаев атындағы дарынды балаларға арналған арнайы мектеп-интернат өнер колледжі;
31. Қапшағай қаласы бойынша білім бөлімі ММ «Балалар шығармашылығы және жазғы демалыс орталығы» МКҚК;
32. «Жезқазған музыкалық колледжі» МКҚК;
33. «Қаскелең мәдениет колледжі» МКҚК;
34. «Rocket production» ЖШС;
35. «Сырдария ауданының мәдениет үйі» МКҚК;
36. «PROJECT HOUSE» ЖШС;
37. «Н.Байғанин атындағы Темір аудандық мәдениет үйі» МКҚК;
38. «Коммерциялық телевизиялық арна» АҚ;
39. «SanSar» Білім және шығармашылық орталығы;
40. «Қордай ауданы әкімдігінің мәдениет үйі» КМҚК;
41. «Бірінші шығармашылық бірлестік» ЖШС;
42. «Б.А.С. про. кз» ЖШС;
43. «Жаяу Мұса атындағы Мәдениет үйі» МКҚК;
44. Алматы қаласының жастар саясатын дамыту мемлекеттік қоры
45. «ӨНЕР» мектебі МКҚК;
46. «Қордай ауданы әкімдігінің мәдениет үйі» КМҚК;
47. «М.Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры» РМҚК;
48. «Nurzhan Maralov studio» ЖК;
49. «Балалар музыка мектебі» КМҚК;
50. «Біржан сал атындағы Музыкалық колледж» КМҚК;
51. «Құлсары балалар өнер мектебі» ҚМКҚ;
52. Жамбыл аудандық білім бөлімінің «Мұқан Төлебаев атындағы балалар өнер мектебі» КМҚК;
53. «Мамандандырылған музыка мектеп-интернаты» КММ;
54. Қазалы ауданы «Қорқыт ата атындағы өнер мектебі» КМҚК;
55. «Естай атындағы балалар музыка мектебі» КМҚК;
56. Түркістан облысының «Балалар музыка мектебі» МКҚК;
57. Талас ауданы білім беру бөлімінің «Балалар өнер мектебі» МКҚК;

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 42 беті

58. «Тайжан Қалмағамбетов атындағы Жезқазған филармониясы» КМҚК;
59. Оқушылар сарайы;
60. Балқаш қаласы «Балалар өнер мектебі» КМҚК;
61. «Аягөз аудандық өнер мектебі» КМҚК;
62. «Дамбы өнер мектебі» КМҚК;
63. Қапшағай қаласының балалар шығармашылығы және жазғы демалыс орталығы;
64. «Шиелі ауданының өнер мектебі» КМҚК;
65. «Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжі» МКҚК;
66. «Маңғыстау өнер колледжі» МКҚК;
67. «Мерей» өнер мектебі МКҚК;
68. «Рыспай Ғабдиев атындағы балалар өнер мектебі» КМҚК;
69. Сарыкөл ауданының білім беру бөлімінің «Балалар өнер мектебі» КМҚК;
70. «Aiman-Sholpan» ЖК;
71. «Қ.Аманжолов атындағы балалар музыка мектебі» КМҚК;
72. «Сегізбаева» ЖК «КН өнер мектебі»;
73. «С.Мұхамеджанов атындағы балалар өнер мектебі» КМҚК;
74. «Балалар мен жасөспірімдер шығармашылығы орталығы» КМҚК;
75. «Жітіқара ауданы білім беру бөлімінің Балалар өнер мектебі» КММ;

Ал II жартыжылдықта 11 білім беру мекемесі мен мәдени орындарында келісімшарт жасалды. Атап айтқанда:

1. «Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театры»;
2. «Алатау дәстүрлі өнер театры»;
3. «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық халық аспаптар оркестрі»;
4. «Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры»;
5. «Мұқан Төлебаев атындағы №5 балалар музыка мектебі»;
6. «Қарасай ауданы әкімінің аудандық Мәдениет үйі»;
7. «Панабек» ЖШС;
8. «Балқаш қаласының мәдени-сауықтыру орталығы»;
9. «№102 жалпы білім беретін мектеп»;
10. «Райымбек батыр атындағы орта мектеп»;
11. «Рахат орта мектебі».

Келісім шарт жасау кезінде әр мекемеге баратын студенттер үшін Келісім шартқа қосымша құжаты қоса дайындалды.

Практика онлайн форматта жүргендіктен, білім алушылар үшін электрондық форматта бірнеше құжаттар дайындалды. Мысалы, Оқу-әдістемелік бөлім тарапынан өңірлерде практикадан өтіп жатқан 149 білім алушыға жолдама толтырылып, оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректордың қолы мен мөрі қойылып, сканерленіп, студенттерге электрондық пошта арқылы жіберілді. Бұл білім алушылар үшін үлкен көмек болды. Сонымен қатар 112 электрондық күнделік пен 112 қағаз жолдама, күнделік, практика есебінің үлгісі таратылды.

Практикадан өтуге байланысты келісімшарттар, бағдарламалар, практикадан өту кестесі, базалар тізімі, жолдама, күнделік, есеп үлгілері сияқты қажетті құжаттар

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 43 беті

жетекшілер мен студенттерге қолжетімді болу болу үшін сайтта орналасқан. Бұл биылғы жылы да толықтырылып, жаңартылды.

Практикадан өту мазмұны практика атаулары бойынша әр түрлі іс-шараларды қамтиды. Оның ішінде оқу-таныстырушылық практикасы бойынша барлық білім беру бағдарламасының студенттері білім беру мекемесінің және мәдени орындарының ұйымдастырушылық құрылымымен танысып, жалпы шығармашылық ұжымдармен танысты, Ұйымның электронды сайтымен кітапханасында болды.

Педагогикалық практика бойынша барлық білім беру бағдарламасының студенттері практикадан келесі жұмыс түрлерін атқарды: оқушымен танысу, оқушылармен жұмыс жасау арқылы жеке қабілетін тексеру, ашық сабақтар өткізу, оқушының қабілеттілігі мен ерекшеліктеріне қарай шығарма таңдау, шығармадағы ойды талдау арқылы көркемдік сипатын ашу (дауыс арқылы, астапты ойнау арқылы, дирижерлік ету арқылы), интонациямен жұмыс жасау, жетекшімен өткізілген сабақтар турасында әңгімелесіп пікір білдіру, қорытынды сабақта жетекші ескертулерін және кеңестерін қабылдай отырып, іске асыру жұмыстарын жүзеге асырды. Педагогикалық репертуармен жұмыс жасау, күнделікті жоспарлау, сыныптан тыс іс-шаралар да өткізілді.

Өндірістік практика бойынша барлық білім беру бағдарламасының студенттері практикадан келесі жұмыс түрлерін атқарды: қысқа мерзімге жоспарлар дайындау, болашақ жас орындаушылар оркестрмен жұмыс жасауға даярлауды үйрену, нота оқу қабілетін жақсарту, оркестрлік орындаушы ретінде тәжірибе жинап, репертуар қорымен танысу, сахнада өзін ұстау мәдениетін көрсету, көрермендер алдында шығармалар мен аспапта толық орындау машығын қалыптастыру. Сонымен қатар жетекшілері мен өздері ұйымдастырған, сол сияқты музыкалық мекемелерде өткен концерттік бағдарламаларға қатысып, театрда спектакльдерде өнер көрсетті.

Дипломалды практика бойынша барлық білім беру бағдарламасының студенттері Ұлттық кітапханадан және консерватория кітапханасынан диплом тақырыбына байланысты әдебиеттер тізімімен танысып, библиографиялық анықтағыш жасады. Консерваторияның электрондық кітапханасында жұмыс жасау машығын қалыптастырды. Дипломдық жұмыс бөлімдері бойынша тапсырмалар орындады, тақырыптың тарихнамасын жинақтап, талдау жасады. Практика бойынша есеп беріп, дипломдық жұмысты алдын ала қорғады.

1 семестр бойынша 11-23 желтоқсан аралығында, 2 семестр бойынша 25 сәуір-05 мамыр аралығында арнайы бекітілген кестемен барлық бакалавриат білім беру бағдарламаларының студенттері есеп тапсырды. Есеп тапсыру кезінде кафедрадан арнайы комиссия мен Оқу-әдістемелік бөлімінің қызметкерлері қатысты. Оқу-әдістемелік бөлімге практика барысы туралы аудио-видео материалдар, есептер, күнделік, жолдама, келімшарт қосымшасы жинақталды. Осы уақыт аралығында кестеге сәйкес Есеп қабылдай алмауына байланысты кейбір оқытушылар Есеп алу уақыты мен аудиториясын өзгерткен жағдайлар кездесті. Мысалы, «Домбыра» кафедрасынан К.Сахарбаева, Е.Скаков, «Қобыз-баян» кафедрасынан Б.Жунусова, Ғ.Нарымбетов, Р.Оразғалиева, «Халық әні» мамандығынан К.Қайруллаев, «Вокалдық өнер» кафедрасынан С.Блогодарная сияқты оқытушылар бекітілген есеп

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 44 беті

алу кестесінен тыс уақытта қабылдады. Сол сияқты Есеп қабылдау кезінде келмей қалған студенттер де болды. Олар «Қобыз баян» студенттері (жетекшісі – М.Медеубек), «Домбыра» (жетекшісі – Е.Скаков).

Есеп қабылдау нәтижесінде 4 практика бойынша есеп берген барлық білім алушыларға және 24-30 желтоқсан мен 02-06 мамыр аралығында Платонус АИС-та толық бағалары қойылды. Студенттердің жалпы практика бойынша алған балдары 75-95 баллды құрады.

Қорыта айтқанда, биылғы оқу жылында практикадан өту барысында біраз қиыншылықтар кездесті. Мысалы,

- практика базасын анықтау, келісім-шарт жасау оңай болмады;
- аймақтармен келісім-шарт жасау мерзімі ұзаққа созылды;
- әлі 2 келісім-шарт келген жоқ;
- есеп тапсыру кезінде белгіленген уақытта интернет болмағандықтан білім алушылар тапсыра алмай, басқа уақытқа ауыстырылды. Бұл комиссияның, жетекшінің уақытына кедергі келтірді.

- практика қыркүйек айында басталса да, қараша айының басында практикаға қатыспай жүрген студенттер анықталды. Оның ата-анасымен, мамандық пәнінің оқытушысымен байланысқа шығуға тура келді. Бұл «Халық әні» мамандығы бойынша кездескен жағдай.

- кейбір оқытушылардың білім алушымен жұмыс жасау барысы өте әлсіз жүргізілді. Білім алушылар практика құжаттарын дұрыс толтыра алмай, жеке-жеке Оқу-әдістемелік бөлімге хабарласқан жағдайлар да кездесті.

- жыл соңында есеп тексеру кезінде бірнеше білім беру бағдарламасы бойынша бір топта білім алатын студенттердің есептері бірдей болған жағдайлар да кездесті. Осы тұрғыдан әр жетекшіге ескерту мен түсіндіру жұмыстары жүргізілді.

7 KEЙІНГІ АККРЕДИТАЦИЯДАН ӨТУ

Аккредитация және рейтингтің тәуелсіз агенттігінің 29.04.2019 ж. № 55-19-НҚ бұйрығына сәйкес 2019 ж. 14-16 мамыр аралығында сыртқы сараптау комиссиясы «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ сәйкестігін IAAR институционалдық аккредитация стандарттары бойынша бағалауды жүргізді.

Аккредиттеуден кейінгі мониторинг жүргізу күні	13 мамыр 2022 ж.
Аккредиттеуден кейінгі мониторинг объектісі(ББ түрі және тізімі)	институционалдық «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ
ССК сапарының күні	14-16 мамыр 2019 ж.
Аккредитация жөніндегі шешімі	7 жылға халықаралық институционалдық аккредитация (14.06.2019 ж. - 13.06.2026 ж., рег. № AA0166)
Аккредитация өткізілген стандарттар	IAAR институционалдық аккредитация стандарттары (2017 жылғы 24 ақпандағы № 10-17-НҚ, бесінші басылым)
Аккредиттеуден кейінгі мониторинг бойынша СТ құрамы	1. Сарапшы – Ермекбаев Али Бақбергенұлы, ҚР Мәдениет саласының үздігі, ҚР Композиторлар

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 45 беті

	одағының мүшесі, магистр, Ақтөбе өңірлік университеті. Қ. Жұбанов (Ақтөбе қ.); 2. Сарапшы – Закирова Дильнара Икрамханова, PhD докторы, профессор, «Тұран» университеті (Алматы қ.); 3. IAAR үйлестірушісі - Бекенова Динара Қайырбекқызы, арта ТЖКБ ұйымдарын аккредитация жөніндегі жобаның жетекшісі (Нұр-сұлтан қ.).
Аккредиттеуден кейінгі мониторинг бойынша ҚБ жоспарын бекіту күні	01 Қыркүйек 2019 ж.

2019 жылғы 14 маусымдағы IAAR аккредитация Кеңесінің отырысында «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ халықаралық институционалдық аккредитация туралы 7 жыл мерзімге шешім қабылданды.

Институционалдық аккредитация рәсімінің қорытындысы бойынша сыртқы сараптау комиссиясы консерватория қызметінің және көрсетілетін білім беру қызметтерінің сапасын жақсарту жөнінде ұсынымдар шығарды. Көрсетілген ұсынымдарды орындау мақсатында ЖОО оларды іске асыру жөніндегі іс-шаралар жоспарын әзірледі (ректормен 2019 жылғы 1 қыркүйекте бекітілді). Іске асыру қорытындылары IAAR-да белгіленген мерзімде ұсынылған институционалдық аккредитация шеңберінде ССК ұсынымдарын орындау жөніндегі аралық есепте көрініс тапты.

Аккредитациялаудан кейінгі мониторинг ғасырлардың ұсынымдарын іске асыру жөніндегі іс-шаралар жоспары шеңберінде жүргізілді және оны жүргізу критерийлеріне сәйкес жүзеге асырылды.

(I) ССК ұсынымдарының іске асырылуын талдау

2.1. «Стратегиялық даму және сапаны қамтамасыз ету» стандарты

2.1.1 Жоғары білімнің Еуропалық кеңістігінде (ESG) сапа кепілдігі үшін стандарттар мен ұсынымдарды ескере отырып, сапа менеджменті жүйесін енгізу жөніндегі жұмысты жалғастыру.

Объективті себептерге байланысты СМЖ және СМЖ сертификаттау кейінгі кезеңге кейінге қалдырылды. ЖОО алдын ала 2023 жылға жоспарланған сертификаттау процесін қаржыландыруды қамтамасыз ету үшін бюджеттік өтінім берді. Бұл ретте консерваторияда ішкі сапа менеджменті жүйесі жолға қойылған және тиімді жұмыс істейді, процестердің көпшілігі регламенттелген, білім беру қызметінің сапасын мониторингтеу және бағалау тұрақты жүзеге асырылады.

Ұсыныс 60% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.1.2 Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның 2019-2025 жылдарға арналған стратегиясына сәйкес консерваторияның стратегиялық даму жоспарын күтілетін нәтижелердің нысаналы индикаторларын және оларды орындау мерзімдерін нақтылай отырып пысықтау.

«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ-нің 2019-2025 жылдарға арналған стратегиясы (Даму Бағдарламасы) талданып отырған кезеңде екі рет өзектендірілді. Бірінші қайта қарау ЖОО-ның нысаналы даму индикаторларын

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 46 беті

және оларға қол жеткізу мерзімдерін нақтылау қажеттілігінен туындады (06.01.2020 ж. №5 ҚБ ХАТТАМАСЫ). Сондай-ақ Стратегия ҚР БҒМ-нің жаңа заңға тәуелді актілерді, Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын өзектендіру жөніндегі тапсырмасына, сондай-ақ ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің бағдарламалық құжаттарының көрсеткіштерін есепке алу қажеттілігіне байланысты жаңартылды (30.11.2021 ж. №4 хаттама). Консерваторияның үшінші редакциядағы стратегиясы мына сайтта орналастырылған :<http://www.conservatoire.edu.kz/ru/about/development-strategy/>).

Ұсыныс 90% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.2. «Басшылық және менеджмент» стандарты

2.2.1 Өзгерістердің тиімділігін талдауға неғұрлым егжей-тегжейлі көзқарасты қамтамасыз ету.

Консерватория қызметінің тиімділігін талдау стейкхолдерлер өкілдерін тарта отырып, түрлі алқалы органдар деңгейінде болып жатқан өзгерістерді тұрақты талқылау барысында жүзеге асырылады. Стратегияның жүзеге асырылу барысы, оның ішінде жоспарлы көрсеткіштердің орындалуы туралы ректордың жыл сайынғы есептері консерватория сайтында орналастырылған (<http://www.conservatoire.edu.kz/ru/about/the-reports-of-the-rector/>).

Ұсыныс 90% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.2.2 Консерваторияның халықаралық, ұлттық және өңірлік кәсіби альянстарға, қауымдастықтарға және т. б. қатысуы жөніндегі жұмысты жалғастыру

Талданып отырған кезеңде консерватория Халықаралық мәдениеттерді жақындастыру орталығының қамқорлығымен «Шекарасыз білім мәдениетін қолдайтын жоғары оқу орындарының Еуразиялық желісі» толық құқықты мүшесі болды. 2020 жылғы 4 мамырда ЖОО Еуропалық консерваториялар қауымдастығына мүше ретінде қабылданды. Бұл кезеңде консерватория базасында 2024 жылы факультеттің Халықаралық қатынастар үйлестірушілерінің жыл сайынғы жиналысын өткізу туралы мәселе келісілуде.

Ұсыныс 80% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.2.3 Білім беру менеджменті бағдарламалары бойынша бөлімшелер мен білім беру бағдарламалары басшыларының біліктілігін арттыруды жоспарлау және ұйымдастыру.

Консерваторияда бөлімшелер басшыларының біліктілігін арттырудың 2020-2022 жылдарға арналған жоспары әзірленді (ректормен 01.10.2020 ж. бекітілген). Жоспар орындалуда, сертификаттар ұсынылды.

Ұсыныс 90% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.3. «Ақпаратты басқару және есептілік» стандарты

2.3.1 Сыртқы және ішкі байланыстардың өсу үрдісін ескере отырып, коммуникация саясатын құжаттау процесін әзірлеу және іске асыру.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 47 беті

Консерваторияда құжаттама жасау, құжаттаманы басқару қағидалары әзірленді, олардың негізінде барлық ішкі құжаттама ресімделеді (26.03.2020 ж. №ПР-01-2020), құжаттардың бірыңғай нысандары қолданылады (26.03.2020 ж. №ПР-01/1-2020 «Құжаттардың бірыңғай нысандары» ережесі). Қызметкерлерді құжаттаманы рәсімдеуге қойылатын жаңа талаптар туралы ақпараттандыру үшін оқыту семинарлары өткізілді.

Сыртқы байланыс процесін дәл осылай бекіту ұсынылады.

Ұсыныс 60% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.4. «Білім беру бағдарламаларын әзірлеу және бекіту» стандарты

2.4.1 Бірлескен білім беру бағдарламаларын әзірлеуде шетелдік жетекші жоғары оқу орындарымен ынтымақтастықты кеңейту.

Консерваторияның шетелдік және қазақстандық жоғары оқу орындарымен бірлескен ББ әзірлеу бойынша келіссөздер деңгейіндегі ынтымақтастығы жүргізілуде: Әзірбайжан мемлекеттік мәдениет және өнер университеті, У. Гаджибекова атындағы Әзірбайжан ұлттық консерваториясы, М. Глинка атындағы Новосибирск мемлекеттік консерваториясы, З. Исмаилова атындағы Ұлттық өнер академиясы (Уфа қ.), Н. Жиганова атындағы Қазан ұлттық консерваториясы, Өзбек ұлттық консерваториясы, Т. Жүргенов атындағы Қазақ Қазақ ұлттық өнер академиясы және т. б.

2021 жылы консерватория ГИТИС-пен бірлескен ББ әзірлеу бойынша ынтымақтастық туралы шарт жасасты. Консерваториямен әдістемелік көмек көрсету және ГИТИС оқу жоспары негізінде «Музыкалық театрдың режиссурасы» бакалавриат ББ әзірленді, ол қазіргі кезеңде ҚР БҒМ Болон процесі және академиялық ұтқырлық орталығында сараптамадан өтуде. Сапар барысында ББ мазмұны зерттелді.

Ұсыныс 60% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.5. «Білім беру бағдарламаларын тұрақты мониторингтеу және мерзімді бағалау» стандарты

2.5.1 Электрондық жоспарлау, бақылау және есептілік жүйесіне біртіндеп көшу мақсатында «Platonus» ААЖ жаңа нұсқасының әртүрлі модульдерін кезең-кезеңмен енгізуді жалғастыру.

Талданып отырған кезеңде консерватория қашықтықтан оқыту кезеңінде оқу процесінде белсенді пайдаланылған «Тапсырма» модулін; академиялық анықтамаларды, әскери комиссариатқа арналған анықтамаларды және т.б. электрондық беруді қамтамасыз ететін «Білім алушыларға қызмет көрсету орталығы» модулін; «Кестені автоматты түрде жасау» модульдерін; «Білім алушыларды пәндерге Online тіркеу» модульдерін сатып алды. Сапар барысында жаңа модульдердің жұмыс істеуі көрсетілді.

Ұсыныс 80% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.5.2 Білім беру бағдарламаларының ҚР БҒМ және ҚР МСМ нормативтік талаптарына сәйкестігіне тұрақты мониторинг жүргізу.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 48 беті

Консерватория ББ құрамына бітіруші кафедралардың ПОҚ өкілдері, жұмыс берушілер, білім алушылар кіретін сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссиялар әзірлейді және үнемі жаңартып отырады. ББ жаңарту ҚР БҒМ нормативтік талаптарына, сондай-ақ әлемдік үрдістер мен еңбек нарығының қажеттіліктеріне сәйкес жүзеге асырылады. 2020-2021 оқу жылы ішінде консерваторияның барлық ББ білім беру бағдарламалары тізілімінде өзектендірілді. ББ қайта қарау жыл сайын жүзеге асырылады, консерваторияның Ғылыми кеңесі бекіткен өзгерістер парақтары сайтқа орналастырылады. Сарапшылар тобы сапар барысында бірқатар жылдардағы барлық ББ бойынша өзгерістер парақтарымен танысты.

Ұсыныс 80% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.6. «Студентке орталықтандырылған оқыту, оқыту және үлгерімді бағалау» стандарты

2.6.1 Оқу пәндерін оқыту әдістемесі саласында жеке зерттеулер жүргізу және оқу процесінде оқытудың инновациялық нысандары мен әдістерін пайдалану бойынша жұмысты жалғастыру.

Пәндерді оқыту әдістемесін жетілдіру және оқу-педагогикалық репертуарын кеңейту үшін консерватория ПОҚ оқу-әдістемелік еңбектерін тұрақты түрде басып шығарады. Талданып отырған кезеңде 45 атау, соның ішінде оқулықтар, оқу және оқу-әдістемелік құралдар, әдістемелік ұсынымдар, ноталар жинақтары, ноталық хрестоматиялар және т. б. шығарылды.

Оқытудың инновациялық әдістерін қолдану бойынша тәжірибе алмасуға бағытталған оқу-әдістемелік семинарлар тұрақты негізде өткізіледі. Талданып отырған кезеңде «жаппай ашық онлайн-курстар: әзірлеу және жылжыту», «Платонус ААЖ базасында қашықтықтан оқыту», «Қосымшалар мен сервисті пайдалану» семинарлары өткізілді Flat.io музыкалық-теориялық пәндер бойынша қашықтықтан оқытуда», «Finale, Sibelius музыкасын Қашықтықтан оқытуға жазу үшін бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалану» және п.

Ұсыныс 70% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.7. «Білім Алушылар» стандарты

2.7.1 Шетелдік студенттерді бейімдеу және қолдау бағдарламасын әзірлеу.

Консерваторияда шетелдік студенттерді Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының оқу жағдайларына бейімдеу бойынша бағдарлама әзірленді (07.10.2021 ж. бекітілді).

Ұсыныс 90% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.7.2 Білім алушылардың академиялық ұтқырлығын қолдау бойынша жұмысты жалғастыру және оқыту үшін сыртқы гранттар алуға жәрдемдесу мүмкіндігін қарастыру.

Академиялық ұтқырлық бағдарламасы бойынша университет Виго консерваториясымен (Испания), музыкалық Академиямен белсенді жұмыс істейді. К. Липиньский (Польша), Берген Қ. университеті (Норвегия), сондай-ақ бірқатар қазақстандық жоғары оқу орындары бар. Талданып отырған кезеңде сыртқы академиялық ұтқырлық бойынша 18 адам оқытудан өтті: 2019-2020 жж. – 12 адам

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 49 беті

(оның ішінде 2 - «Эразмус+» бағдарламасы бойынша, 2 - Music and Artistic Research Knowledge Network Eurasia CPEA-LT-2016/10082 жобасы есебінен), 2020-2021 жж. – 1 адам, 2021-2022 жж. – 5 адам (2021-2022 жж.). оның ішінде 4 - «Эразмус+» бағдарламасы бойынша); ішкі ұтқырлық бойынша-9 адам: 2019-2020 жж. – 3 адам, 2020-2021 жж. – 2 адам, 2021-2022 жж. – 3 адам, кіріс ішкі ұтқырлық бойынша 14 адам оқыды. Білім алушылардың академиялық ұтқырлығы бойынша ақпарат консерватория сайтында ұсынылған (<http://www.conservatoire.edu.kz/ru/cooperation/akademicheskaya-mobilnost/>).

Іске асыру кезеңіндегі ұсыныс 60%.

2.7.3 Консерватория түлектерінің қауымдастығын құру жөніндегі ұйымдастыру іс-шараларын жүргізу.

Консерваторияда түлектер қауымдастығы туралы Ереже әзірленді (ректормен 17.05.2021 ж.бекітілді). Университет сайтында іс-шара туралы ақпарат жарияланған, сонымен қатар өнерде із қалдырған атақты түлектер туралы ақпарат бар парак құрылды. Сол жерде түлектер қауымдастығына мүшелікке өтінім беруге болады, бұл сараптама тобының жұмысы барысында расталды.

Ұсыныс 80% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

2.8. «Профессор-оқытушылар құрамы» стандарты

2.8.1 Консерватория ПОҚ-ның кәсіби және жеке тұлғалық өсуіне уәждемені өзектендіру жүйесін әзірлеу.

Консерваторияда кәсіби қызмет нәтижелері бойынша түрлі ынталандырушы төлемдерді қарастыратын ПОҚ рейтингісі туралы Ереже әзірленді. ПОҚ рейтингі 2022 жылдың қаңтарында іске қосылды, қорытындысын шығару 2022 жылдың желтоқсанына жоспарланған.

Реализация сатысындағы ұсыныс 50%.

2.8.2 ПОҚ академиялық ұтқырлығы бойынша жұмысты жалғастыру және білім беру бағдарламаларын іске асыруға үздік шетелдік және отандық оқытушыларды тарту.

2019 жыл бойы 2020 жылдың наурызына дейін консерваторияда ПОҚ үшін жеңілдетілген төлеммен ағылшын тілі курстары жұмыс істеді. 2022 ж.18-28 наурыз аралығында консерваторияның 4 оқытушысы Виго консерваториясына (Виго қ., Испания) мастер-класстар, Қазақстан композиторларының шығармаларынан концерт және қазақ музыкасының тарихы бойынша дәрістер өткізу үшін жіберілді. Отандық және шетелдік музыканттардың қатысуымен жүйелі түрде кездесулер, мастер-кластар өткізіліп тұрады.

Реализация сатысындағы ұсыныс 50%.

2.9. «Ғылыми-зерттеу жұмысы» стандарты

2.9.1 Шетелдік ғалымдармен және жоғары оқу орындарымен бірлескен ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру жөніндегі жұмысты жалғастыру.

Шетелдік ғалымдар және жоғары оқу орындарымен ынтымақтастық докторанттарды бірлесіп даярлау, мастер-класстар өткізуге серіктестерді тарту,

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 50 беті

ғылыми-шығармашылық жобаларды және концерттік қызметті өткізу арқылы іске асырылады. 2022 жылы Ресей Ғылым Академиясының орыс әдебиеті институтымен ынтымақтастық туралы келісім жасалды, қазіргі уақытта Ахмет Жұбановтың күйлеріне арналған жоба жүзеге асырылуда. Консерваторияның ПОҚ-ы бірқатар кәсіби ғылыми және шығармашылық ұйымдардың, кеңестердің, қауымдастықтардың мүшесі болып табылады:

- Түркі халықтарының халықаралық музыка қауымдастығы;
- Дәстүрлі музыка бойынша халықаралық кеңес (ICTM);
- Этномузыкалогия бойынша еуропалық семинар (ESEM);
- Психология және музыканы қабылдау жөніндегі Еуропалық Кеңес (ESCOM);
- Еуропалық консерваториялар қауымдастығы (АЕК) және т. б.

Бірлескен ғылыми зерттеулер туралы ақпарат консерватория сайтында орналастырылған жыл сайынғы ғылым жөніндегі есептерде ұсынылған. Онда шығармашылық қызмет туралы ақпарат ұсынылған.

Ұсыныстарды іске асыру жөніндегі іс-шаралар жоспарында бірлескен жобаларды ұйымдастыру және өткізу, жас академиялық орындаушыларды қолдау үшін Санкт-Петербург Музыка үйімен ынтымақтастық орнату қарастырылған, бірақ бұл бағытта ақпарат берілмеген.

Реализация сатысындағы ұсыныс 50%.

2.9.2 Ғылыми-зерттеу қызметін жандандыру және жариялау белсенділігін арттыру үшін ынталандыру шараларын қарастыру.

Консерваторияда ПОҚ рейтингісі туралы Ереже әзірленді, ол ПОҚ-ның ғылыми қызметінің нәтижелері және халықаралық ғылымметриялық базаларға кіретін басылымдардағы жарияланымдық белсенділігі бойынша ынталандырушы төлемдерді көздейді.

Реализация сатысындағы ұсыныс 50%.

2.10. «Қаржы» Стандарты

Осы стандарт бойынша ұсыныстар жоқ.

2.11. «Білім беру ресурстары және студенттерді қолдау жүйелері» стандарты

2.11.1 ББ (онлайн-курстар, деректер базасы және т.б.) сәйкес білім алушылар мен ПОҚ-ты технологиялық қолдау мүмкіндігін қарастыру.

2020 жылы ЖОО барлық негізгі кітапханалық технологияларды іске асыруға мүмкіндік беретін 7 қажетті модульден тұратын ИРБИС 64+ кітапханалық бағдарламасын сатып алды. Сондай-ақ, J-IRBIS 2.0 модулі сатып алынды, ол заманауи ақпараттық технологиялар негізінде тәулігіне 24 сағат бойы қызметтерін пайдалануға болатын қашықтағы пайдаланушыларға қызмет көрсетудің жаңа сапалы деңгейіне көшуді қамтамасыз етеді.

Білім алушылар мен ПОҚ «Құрманғазы атындағы ҚҰК сирек кездесетін кітаптардың виртуалды кітапханасына» (<http://elib.kaznu.kz/notes>). консерваторияның ғылыми қызметін қолдау үшін Web of Science, Scopus, ScienceDirect дерекқор ресурстарына қол жетімділік ұсынылған. Сондай-ақ, RILM

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 51 беті

Abstracts of music Literature with Full Text дерекқор ресурстарына ақылы негізде қол жеткізуге болады.

Ұсыныс 70% жеткілікті түрде жүзеге асырылады.

8 КӘСІПТІК БАҒДАРЛАУ

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының оқытушылары Қазақстан Республикасының Музыкалық колледждері мен мектептерінде білім алушыларға кәсіптік бағдар беру жұмыстарын жүргізді:

«Музыкалық колледж – дарынды балаларға арналған музыкалық мектеп-интернат» кешені (Павлодар қ.) - 12 мамыр 2022ж.

Мұқан Төлебаева атындағы Музыкалық училище (Семей қ.) – 13 мамыр 2022 ж.

Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі КМҚК (Өскемен қ.) – 14 мамыр 2022 ж.

«Өнер колледжі – Ермек Серкебаев атындағы өнердегі дарынды балаларға арналған мамандандырылған мектеп-интернат кешені» КММ (Петропавл қ.) – 12 мамыр 2022 ж.

«Тәттімбет атындағы Қарағанды өнер колледжі» КМҚК (Қарағанды қ.) – 13 мамыр 2022 ж.

Мамандандырылған музыка мектеп-интернаты (Қарағанды қ.) – 14 мамыр 2022 ж.

Құрамындағы оқытушылар:

1. *Гадеева Айгерим Муратхановна* – Ішекті аспаптар кафедрасының оқытушысы;

2. *Дюсембаева Рабиға Сыдыққызы* – Фортепиано кафедрасының аға оқытушысы;

3. *Оспанова Айгерим Маратовна* – PhD докторы, арт-менеджмент кафедрасының оқытушысы;

4. *Иманбаев Азамат Капуханович* – үрмелі және ұрмалы аспаптар кафедрасының оқытушысы;

5. *Бекенова Айжан Слямовна* – PhD докторы, Ішекті аспаптар кафедрасының доценті;

6. *Гавриленко Ирина Анатольевна* – Фортепиано кафедрасының аға оқытушысы;

7. *Сағымбаева Айман Жұмабайқызы* – үрмелі және ұрмалы аспаптар кафедрасының оқытушысы.

Жұмыс тобының жоспары бойынша 2022 жылғы қабылдау комиссиясының жұмысы туралы презентациялар, мастер-класстар, консультациялар және концерт өткізілді.

Кіші олимпиадаға **495** студент қатысты. Музыкалық колледждер мен мектеп арасындағы кіші олимпиада 12 білім беру бағдарламасы, 18 номинацияда өтті. Атап айтқанда:

«Фортепиано» - 45

«Ішекті аспаптар» - 46

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 52 беті

«Гитара» - 9
 «Вокалдық өнер» -50
 «Ұрмалы және ұрмелі аспаптар» - 45
 «Музыкалық білім беру» - 15
 «Баян, аккордеон» - 24
 «Қылқобыз» - 11
 «Прима қобыз» - 27
 «Музыкатану» (Музыка теориясы) – 8
 «Домбыра» - 27
 «Фольклорлық аспаптар» - 12
 «Үш ішекті аспаптар» - 9
 «Халық әні» - 43
 «Жыршылар» - 10
 «Композиция» - 15
 «Хорды Дирижерлеу» -99

9 ОҚУ ПРОЦЕСІН РЕГЛАМЕНТТЕЙТІН ЖӘНЕ ОҚУ- ӘДІСТЕМЕЛІК ҚҰЖАТТАМАМЕН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ

Оқу процесі форматының өзгеруіне байланысты – қашықтықтан оқыту нысанына көшу, сондай-ақ оқу процесіне байланысты Үкіметтің, ҚР БҒМ, МСМ нормативтік құжаттарын жаңартуға байланысты консерваторияның мынадай құжаттары әзірленді, жаңартылды және ҚБ бекітілді:

№	Құжаттың атауы	Бекітілген күні
1.	2021-22 оқу жылына арналған ББ және ОЖБ-ны барлық оқу және кіші курстың 1 курсы үшін бекіту.	31.08.2021 ж. ҒК
2.	«Дене шынықтыру» және «Хореография» пәндері бойынша 2021-2022 оқу жылында оқу жүктемесін жоспарлау кезінде уақыт нормаларына өзгерістер мен толықтырулар енгізу.	31.08.2021 ж. ҒК
3.	Консерваторияның «Оркестрлік дирижерлеу» мамандығы бойынша бакалавриат түлектері үшін біліктілік тізбесіне өзгерістер енгізу.	28.09.2021 ж. ҒК
4.	Оқу-әдістемелік Кеңес туралы ережеге өзгерістер.	2.10.2021 ж. ҒК
5.	ЖОО-ның даму Стратегиясындағы (бағдарламасындағы) өзгерістер.	30.11.2021 ж. ҒК
6.	Инновациялық ББ және РУП ат 6В02324 бекіту – Музыкалық театр режиссурасы.	30.11.2021 ж. ҒК
7.	2021-22 оқу жылы көктемгі семестрінде және жазғы емтихан сессиясында оқу сабақтарын өткізу нысандары мен форматын бекіту.	29.12.2021 ж. ҒК
8.	2022-2023 оқу жылына арналған ОЖЖ-ны және ауыспалы контингенттің ББ-дағы өзгерістерді бекіту.	24.02.2022 ж. ҒК

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 53 беті

9.	2022-2023 оқу жылына арналған академиялық күнтізбені және оқу жүктемесін жоспарлау үшін уақыт нормаларын бекіту.	31.03.2022 ж. ҒК
10.	Жаңадан түсетін контингент (бакалавриат, магистратура, докторантура) үшін 2022-2023 оқу жылына арналған ББ және ОЖБ жобаларына өзгерістер енгізу.	31.03.2022 ж. ҒК
11.	«Дуальді оқыту туралы» ереже	31.03.2022 ж. ҒК
12.	Құрманғазы атындағы ҚҰК-да оқу әдебиетін дайындау, сараптау және басып шығару жөніндегі жұмысты ұйымдастыру қағидаларына өзгерістер енгізу.	29.03.2022 ж. ОӘК
13.	Құрастырушылар: Г. Әбдірахман, А. Сарымсакова, А. Машимбаева – Барлық білім беру бағдарламалары үшін дипломдық жұмысты /жобаны орындау және рәсімдеу бойынша әдістемелік нұсқаулық.	2-ші басылым. Алматы қ.: Құрманғазы ат. ҚҰК, 2022 ж. – 74 б.
15.	Құрастырушылар: Г.Әбдірахман, А.Сарымсакова, А.Машимбаева, И.Гавриленко – Пәннің оқу-әдістемелік кешенін әзірлеу бойынша әдістемелік нұсқаулық.	1-ші басылым. Алматы қ.: Құрманғазы ат. ҚҰК, 2022 ж. – 30 б.

2021 жылғы 13-17 қыркүйек аралығында ҚР БҒМ Білім беру сапасын қамтамасыз ету Комитетінің мониторингі.

2021 жылғы 13-17 қыркүйек аралығында ҚР БҒМ Білім беру сапасын қамтамасыз ету Комитетінің мониторингі.

Сәтті өтті. Ескертулер ББ-ға, 2021-2022 оқу жылында контингенті жоқ Хореография пәніне, БП мен НП арақатынасына қатысты болды, оны 2022 жылғы қаңтарда МЖМБС өзгерістерінде алып тастау жоспарланып отыр. Барлық ескертулер жойылды.

Кафедралар бойынша ПОӘК жағдайына аудит ұйымдастыру және нәтижесі

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының оқу-әдістемелік кеңесінің отырысында (№02 хаттама, 07 қазан 2021 ж.) оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректоры Г. Әбдірахманның өкімімен бакалавриат бойынша оқу-әдістемелік кешендерді тексеру үшін профессорлық-оқытушылық құрамнан және оқу-әдістемелік бөлім қызметкерлерінен ішкі тексеру комиссиясының тобы құрылды:

Машимбаева Айнура Жакыпалиевна – оқу-әдістемелік бөлімінің басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент);

Далгабай Г.Е. – «Домбыра» кафедрасы;

Шұғай А. – «Қобыз және баян» кафедрасы;

Қарабалина Э.Ж. – «Халық әні» кафедрасы;

Айгалкаева Б.Б. – «Фортепиано» кафедрасы;

Шабденова Д.Р. – «Музыкалық білім беру» кафедрасы;

Имашева А.Т. – «Музыкатану және композиция» кафедрасы;

Жанибекова Г. – «Арт-менеджмент» кафедрасы;

Юсупова А.А. – «Вокалдық өнер» кафедрасы;

Тарасевич П.Е. – «Дирижерлеу» кафедрасы;

Чалова О.В. – «Дирижерлеу» кафедрасы;

Кожамжарова К.О. – «Музыкалық білім беру» кафедрасы;

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 54 беті

Есетова А.Т. – «Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасы;
 Аширова А.М. – «Жалпы Фортепиано» кафедрасы;
 Иванова М.В. – «Ансамбль өнері» кафедрасы;
 Сафонов А.В. – «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» кафедрасы;
 Бекенова А.С. – «Ішекті аспаптар» кафедрасы.

Комиссияның осы құрамы жоспарлы тексерулердің келесі кестесі бойынша 2021-2022 оқу жылына арналған ПОӘК мониторингін жүргізді:

№	Кафедра атауы	Тексеру күні
1	«Ансамбль өнері»	20/09/2021, 10:00
2	«Арт-менеджмент»	21/09/2021, 10:00
3	«Домбыра»	23/09/2021, 10:00
4	«Қобыз және баян»	24/09/2021, 10:00
5	«Халық әні»	27/09/2021, 10:00
6	«Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер»	28/09/2021, 10:00
7	«Музыкатану және композиция»	29/09/2021, 10:00
8	«Вокалдық өнер»	04/10/2021, 10:00
9	«Хор Дирижерлеу»	05/10/2021, 10:00
10	«Фортепиано»	06/10/2021, 10:00
11	«Жалпы Фортепиано»	07/10/2021, 10:00
12	«Үрмелі және ұрмалы аспаптар»	08/10/2021, 10:00
13	«Музыкалық білім беру және педагогика»	08/10/2021, 10:00

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Г.Б. Әбдірахманның №02 өкімі бойынша барлық мамандықтардың оқу-әдістемелік кешендері тексерілді. 20 қыркүйектен 10 қарашаға дейін біздің консерваторияның 14 кафедрасы тексеруден өтті. Тексерілген ПОӘК саны-753:

- Домбыра – 99;
- Халық әні – 12;
- Қобыз және баян – 90;
- Үрмелі және ұрмалы аспаптар – 20;
- Ішекті аспаптар – 28;
- Арнайы Фортепиано – 33;
- Жалпы Фортепиано – 12;
- Ансамбль өнері – 78;
- Арт-менеджмент – 43;
- Вокалдық өнер – 17;
- Дирижерлеу – 45;
- Музыкалық білім және психология – 53;
- Музыкатану және композиция – 108;
- Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер – 42.

Пәннің оқу-әдістемелік кешендерін тексеру Оқу, әдістемелік жұмыс және практика регламенті негізінде жүргізіледі (Алматы, 2020 ж.). Белгіленген уақыт

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 55 беті

бойынша 20 қыркүйектен 08 қазанға дейін. Бірақ, оқу-әдістемелік кешендердің көптігіне байланысты, кейбір кафедралардың уақытылы тапсырылмауына байланысты бір айдан астам уақыт тексерілді. Кейбір оқу-әдістемелік кешендер пысықтауға қайтарылды. Барлық оқу-әдістемелік кешендерге қол қойылып, мөр басылған. Бекітілген уақыты-2021 жылғы 28 Маусым, № 06 хаттама (2, 3, 4 курстар), 2021 жылғы 03 қыркүйектегі № 01 хаттама (1 курс). Тексеру барысында барлық кафедраларда бірқатар жалпы ескертулер анықталды: көбінесе барлық кафедраларда кемшіліктер мен ескертулер бар:

- Пәннің оқу-әдістемелік кешендері семестрге бөлінбеген;
- Колонтитулдар қойылмаған және беттер нөмірленбеген;
- Бағалау шкаласы бойынша 70-74 балл «қанағаттанарлық», яғни ескі шкаламен қалған;
- Жеке сабақтар аудиторияларда көрсетілмейді;
- Оқытушылардың силлабустарында сабақ өткізу уақыты мен күні кесте бойынша белгіленбеген;
- Пәннің кейбір оқу-әдістемелік кешендерінде модульдер мен пәндердің атаулары көрсетілмеген;
- Сағаттардың аралық бақылау орнында орналасуы семестрлер бойынша дұрыс бөлінбеген;
- Пәннің тақырыптық жоспарында сағат саны дұрыс бөлінбеген;
- Пәнді оқу-әдістемелік қамтамасыз ету картасында кітапханадағы саны көрсетілмеген (ең болмағанда сілтемені көрсету);
- Дублин дескрипторлары көрсетілмеген (оқу, әдістемелік жұмыс және практика регламенті негізінде ПОӘК-де Дублин дескрипторларын көрсету);
- Емтихан сұрақтары қойылмаған;
- Бағалау критерийлері дұрыс жазылмаған;
- СООЖ және СӨЖ бойынша тапсырмаларды орындау және тапсыру кестесі дұрыс емес.

Айта кетерлігі, «Вокал өнері» және «Хор дирижері» кафедраларында қазақ тілінде бірде-бір оқу-әдістемелік кешен болмаған. Кафедраларда қазақ топтары бар. Жалпы талап бойынша, орыс тобына УМКД орыс тілінде, ал қазақ тобына қазақ тілінде жасалуы тиіс. Бұл бөлімдерге қазақ тілінде ОӘК құруға уақыт берілді. Е.Төкеевтің «Халық әні» кафедрасын тексеру барысында «Сахналау» және «Сахна тілі» пәндері бойынша оқу-әдістемелік кешендері болмаған. Орындалмаған. Ұсыныс: 1. Оқу-әдістемелік кешен уақытылы жүргізілсе, сабақ 1 қыркүйекте басталады. 2. Әр мұғалім өзінің ОӘК құруы және оларды өз бетінше басып шығаруы керек. Бұл ескертулер тексеруден кейін түзетілді. «Хор дирижері» және «Вокал өнері» кафедралары барлық оқу материалдарын қазақ тіліне аударды.

Қорытындылай келе, кафедралардың оқу-әдістемелік кешендері жыл сайын үнемі шығарылып отырады, мөр басылған нұсқасы мен Платонус нұсқасы тексеріледі. Көрсетілген кемшіліктер уақтылы жойылады. Барлық кафедралар қазақ және орыс тілдерінде оқу-әдістемелік кешендермен қамтамасыз етіледі. Олар әр білім беру бағдарламасы бойынша кафедраларда сақталады.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 56 беті

10 «ӨНЕР» БАҒЫТЫ БОЙЫНША ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК БІРЛЕСТІК ЖОБАЛАРЫН БАСҚАРУ ТОБЫНЫҢ МӘЖІЛІСТЕРІНЕ ҚАТЫСУ (ОӘБ-ЖБТ)

Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының 2021 жылғы 21 қазандағы № 01-18/595 хатымен Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы ҚР БҒМ оқу-әдістемелік кеңесіне «Өнер» мамандықтар тобы бойынша Республикалық оқу-әдістемелік кеңестің отырысына кеңес мүшелерінің тізімін ұсынды.

1. Әбдірахман Гүлнар Бақытқызы – төраға, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректоры;

2. Сарымсақова Алмагүл Сессияқызы – төраға орынбасары, Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің жетекшісі, өнертану кандидаты, доценті;

3. Машімбаева Айнұр Жакыпалиевна – Оқу-әдістемелік бөлімінің басшысы, филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор (доцент);

4. Шапилов Виталий Александрович – «Музыкалану және композиция» кафедрасының доценті, өнертану кандидаты;

5. Бердібай Айжан Рахманқұлқызы – «Музыкалану және композиция» кафедрасының аға оқытушысы, доцент, PhD докторы;

6. Юсупова Адалят Ахметовна – «Музыкалық білім және психология» кафедрасының аға оқытушысы;

7. Рауандина Шолпан Задановна – «Қобыз және баян» кафедрасының профессоры (акад.), ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР Білім беру ісінің құрметті қызметкері;

8. Күзеубай Амангелді Ұзақбайұлы – «Халық әні» кафедрасының меңгерушісі, философия докторы PhD;

9. Айғалкаева Ботакөз Бағдатқызы – «Фортепиано» кафедрасының доценті.

2021 жылғы 21 қазан №01-18/595-и Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерватория Қазақ ұлттық өнер академиясына ұсынды. Т. Жүргенов «Өнер» мамандықтар тобы бойынша жоғары оқу орындарына түсушілерге қойылатын талаптар тізімі және оқу және оқу-әдістемелік әдебиеттер базасын құрастырушылардың авторлық ұжымының тізімі.

2021 жылдың 02 желтоқсанында оқу-әдістемелік бірлестік – жобаларды басқару тобы (ОӘБ - ЖБТ) отырысында «Өнер» бағыты бойынша (№1 хаттама) А.С. Сарымсақова, оқу үдерісін ұйымдастыруды жоспарлау қызметінің басшысы «Құрманғазы атындағы ҚҰК еуропалық консерваториялар қауымдастығының талаптары бойынша Оқыту нәтижелері (үлгілік стандарттар)» атты баяндамасымен сөз сөйледі, Алматы, Жүргенов атындағы ҚазҰОА.

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы кеңесінің мүшелері Т. Жүргенов атындағы өнер академиясында 2021 жылдың 30 желтоқсанында Республикалық оқу-әдістемелік кеңес мәжілісіне қатысты. Атауы: «Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына өзгерістер енгізу туралы».

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 57 беті

11 АРТА-2022 ХАЛЫҚАРАЛЫҚ РЕЙТИНГІНЕ ҚАТЫСУ

2022 жылдың мамыр айында консерватория АРТА халықаралық рейтингіне қатысты. Рейтинг нәтижелері 2 ай ішінде жарияланады.



МЕТОДОЛОГИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО РЕЙТИНГА «IAAR Eurasian University Ranking (IAAR EUR)»

Методология Международного Рейтинга «IAAR Eurasian University Ranking (IAAR EUR)», разработанная Независимым агентством аккредитации и рейтинга (IAAR), направлена на всестороннюю оценку качества деятельности высших учебных заведений, учитывает международные методологические стандарты построения ранжирований IREG (Observatory on Academic Ranking and Excellence), стандарты проведения эмпирических исследований и содействует интеграции ВУЗов в глобальное образовательное и мировое исследовательское пространство.

Международный Рейтинг «IAAR Eurasian University Ranking (IAAR EUR)» формируется на основе цифровых технологий с элементами Webometrics и исключает субъективные подходы в оценке.



КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ / TEACHING (20 %)

- Остепенность ППС/ PhD Staff (10%)
- Среднее соотношение всех студентов к количеству ППС / Faculty student ratio (5%)
- Количество образовательных программ двойного диплома / Double-degree educational programs (5%)



НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВУЗА / RESEARCH (30%)

- Общее количество статей ВУЗа в Scopus / Publications count (5%);
- Общее количество авторов ВУЗа в Scopus / Overall authors count (5%);
- Научный журнал / Scientific journal (10%);
- Коммерциализация и грантовое финансирование научных проектов / R&D (current) (10%)



МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ ВУЗА / INTERNATIONAL RECOGNITION (20%)

- Международная аккредитация / International accreditation (10%);
- Количество иностранных преподавателей / International faculty (5%);
- Количество иностранных студентов / International students (5 %).



АКАДЕМИЧЕСКАЯ РЕПУТАЦИЯ ВУЗА / ACADEMIC REPUTATION (30%)

- Опрос ТОП-менеджеров ВУЗов / Reputation survey academic TOP managers (20%);
- Опрос стейкхолдеров / Reputation survey stakeholders (10%);

12 ОӘК ҚЫЗМЕТІН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ

2021-2022 оқу жылында өткізілген ОӘК мәжілісінің қорытындысы бойынша 6 хаттама жазылды: **03.09.2021 жылғы №01** хаттама, **07.10.2021 жылғы №02** хаттама, **19.11.2021 жылғы №03** хаттама, **24.01.2022 жылғы №04** хаттама, **29.03.2022 жылғы №05** хаттама, **10.06.2022 жылғы №06** хаттама.

Күн тәртібінде келесі мәселелер қарастырылып талқыланды:

№ 01 хаттама 03.09.2021 ж.

- Оқу-әдістемелік кеңестің құрамын бекіту (*ОӘК төрағасы*);
- Факультеттердің әдістемелік кеңесінің құрамын бекіту (*Факультеттердің ӘК төрағалары*);
- Оқу-әдістемелік кеңестің 2021-2022 оқу жылына арналған жұмыс жоспарын бекіту (*Оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор Әбдірахман Г.Б.*);
- Факультеттердің әдістемелік кеңестерінің 2021-2022 оқу жылына арналған жұмыс жоспарын бекіту (*Факультеттердің ӘК төрағалары*);
- 1 курс пәндерінің 2021-2022 оқу жылына арналған пәндердің оқу әдістемелік кешенін (ПОӘК) (бакалавриат, магистратура, докторантура) бекіту.
- Оқу-әдістемелік бөлім жоспарын бекіту (Оқу-әдістемелік бөлім жетекшісі Машимбаева А.Ж.)*
- Әртүрлі. Консерватория бакалавриатының «Оркестрлік дирижерлеу» мамандығы бойынша бітірушілері үшін біліктілік тізбесіне өзгерістер енгізу туралы (оқу процесін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы А.С. Сарымсақова).

№ 02 хаттама 07.10.2021 ж.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 58 беті

1. Бакалавриат мамандықтары бойынша пәндердің оқу-әдістемелік кешендеріне тексеру жүргізу тобының құрамын бекіту (*Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Әбдірахман Г.Б.*);
2. Факультеттердің 2021-2022 оқу жылына арналған Оқу-әдістемелік жұмыстарының жоспарын бекіту (*Факультет декандары*);
3. Оқытушы профессорлық құрамның оқу-әдістемелік жұмыстарын баспадан шығару жоспарын бекіту (*Факультет декандары*);
4. Біліктілікті арттыру және қосымша білім беру бөлімінің 2021-2022 оқу жылына арналған жұмыс жоспарын бекіту (*БАЖҚББ бөлімі*);
5. Куратор-эдвайзерлердің жұмыс жоспарын бекіту (*Әр мамандық бойынша 1-4 курс аралығында 1 куратор баяндама жасайды*);
6. Әртүрлі. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясында шетелдік студенттерді оқыту жағдайларына бейімдеу жөніндегі бағдарламаларды бекіту (*Тәрбие және әлеуметтік жұмыс жөніндегі проректор м. а. Ешмұханов М. А.*);
7. Оқу-әдістемелік кеңес Ережесіне өзгеріс енгізу (*ОӘК төрағасы, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Әбдірахман Г.Б.*);
8. Құрманғазы атындағы ҚҰК ОӘК кеңес құрамына толықтырулар енгізу (*ОӘК төрағасы, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Әбдірахман Г.Б.*);
9. Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы (*Факультет декандары*):
 - 1) *Қуаныш Жұмағали «Күй ғасырлар мұрасы»: домбыраға арналған күйлер жинағы. Көмекші оқу құралы - 204 бет;*
 - 2) *Құрастырушы Сахарбаева Кәріма. Күміс көмей Күріш әнші: Зерттеулер, естеліктер, сұхбаттар. – 260 бет;*
 - 3) *Құдайбергенов Айбол, Басықара Ерсайын Шертерде күй шертейік. Хрестоматия (Күйлер жинағы) 102 бет.*
10. Әртүрлі. Музыкалық театр режиссурасы туралы Білім беру бағдарламасын ашуға дайындық жұмыстары туралы (Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы Сарымсакова А.С.);
11. 2022-2023 оқу жылына түсушілер үшін ұсынылған «6В02324 – Музыкалық театр режиссурасы» атты 4 жылға арналған Инновациялық білім беру бағдарламасы мен оқу жұмыс жоспарын бекіту туралы (*Баяндамашылар – Оқу үрдісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы А.С. Сарымсакова, «Арт-менеджмент» кафедрасының меңгерушісі С.С.Калиев*);
12. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясында оқу әдебиетін дайындау, сараптау және басып шығару жөніндегі жұмысты ұйымдастыру ережесіне өзгерістер енгізу туралы (*Оқу-әдістемелік бөлім жетекшісі А.Ж.Машимбаева*).

№ 03 хаттама 19.11.2021 ж.

1. Бакалавриат, магистратура және докторантураның ПОӘК тексеру қорытындысы туралы (Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор Әбдірахман Г. Б.);

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 59 беті

2. Элективті пәндер каталогын құру жөніндегі Сараптамалық комиссияның құрамын бекіту (*Оқу және оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі проректор Әбдірахман Г. Б.*);

3. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясынан Т. Жүргенов атындағы Республикалық оқу-әдістемелік кеңесінің құрамына енетін республикалық оқу-әдістемелік кеңес мүшелері құрамын бекіту (*Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Әбдірахман Г. Б.*);

4. Мемлекеттік емтихан сұрақтарын, бағдарламаларын, билеттерін бекіту (*Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Әбдірахман Г. Б.*);

5. Пәннің оқу-әдістемелік кешенін әзірлеу бойынша әдістемелік ұсыныстарды бекіту (*Оқу процесін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы А. С. Сарымсақова*);

6. ПОҚ-ның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсынымдар туралы (факультет декандары):

1) Руднева Т. Н. «Поликаркин А. В. Очерктер. Естеліктер. Материалдар»

2) Бисенғалиев М. К. «Француз композиторларының тромбон квартетіне арналған пьесалар жинағы (Сборник пьес французских композиторов в переложении для квартета тромбонов)»;

7. Әртүрлі.

№ 04 хаттама 24.01.2022 ж.

1. ҚР Білім және ғылым министрлігінің Республикалық студенттік олимпиадасының талаптарын бекіту (*Кафедра меңгерушілері*);

2. Таңдау пәндері каталогын талқылау, бекіту (*Оқуды жоспарлау бөлімінің жетекшісі Оқас И.О., Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Г.Әбдірахман*);

3. 3 курс студенттерінің педагогикалық практикадан өтуі туралы есебі (*Оқу-әдістемелік бөлімі жетекшісі*);

4. 2020-2021 оқу жылының І-жарты жылдығындағы оқытушы-профессорлық құрамының ашық сабақтары мен өзара сабақтарына қатысудың нәтижесі туралы (*Кафедра меңгерушілері*);

5. Консерваторияда ағылшын тілінде жүргізілетін пәндердің Оқу-әдістемелік кешенін талқылау, бекіту (*Кафедра меңгерушілері, Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Г.Әбдірахман*);

6. Дипломдық жұмысты/дипломдық жобаны орындау және рәсімдеу бойынша әдістемелік нұсқауларды бекіту (барлық білім беру бағдарламалары үшін) (*Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы А. С. Сарымсақова*);

7. Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы (*Декандар*):

1) Р.Ф.Такежанова, А.К.Кармысова. *Скрипкашының итрих техникасымен жұмыс істеудегі кейбір аспектілері*, - 23 бет.

2) А.Броун. *Виолончельде ойнау әдістемесі бойынша очерктер. Екінші басылым. Аударғандар: Эмреева А.Е., Джулмухамедова А.А.* – 78 бет.

8. Әртүрлі.

№ 05 хаттама 29.03.202 ж.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 60 беті

1. 2022-2023 оқу жылына арналған академиялық күнтізбені және оқу жүктемесін жоспарлау үшін уақыт нормаларын бекіту (*Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Г.Әбдірахман*);

2. Жаңадан түсетін контингент (бакалавриат, магистратура, докторантура) үшін білім беру бағдарламаларының өзгерістерін және 2022-2023 оқу жылына арналған оқу жұмыс жоспарларының жобаларын бекіту (*Кафедра меңгерушілері, Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы А. С. Сарымсақова*);

3. «Оқытушылар студенттер көзімен» сауалнамасын жүргізу нәтижесі (*Ешмұханов М., тәрбие және әлеуметтік жұмыс жөніндегі проректор*);

4. Жұмыс берушілерге сауалнама жүргізу нәтижесі (*Ешмұханов М., тәрбие және әлеуметтік жұмыс жөніндегі проректор*);

5. Дуальді оқыту туралы ережені бекіту (*Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы А. С. Сарымсақова*);

6. Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы (*Декандар*):

1) Сатыбалдина Т.М. «Методические разработки философии (бакалавриат)» - Алматы: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, Учебно-методическое пособие, 2022. 68 с.

2) Берекешев Г.К. «Толқын сазы» - Алматы: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, на сборник хоровых произведений, 2022. 82 с.

3) А. Федянин «Концертная пьеса для большого духового оркестра» - Алматы: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, 2022. 24 с.

4) Несипбаев А. «Орган: строение и история от античности до 18 века» - Алматы: Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, Учебное пособие: цикл лекций, 2022. 109 с.

5) Құрастырғандар: Нұрбаева Д., Тоқжанов Т. Домбыраға лайықталған Н.Паганини шығармалары, 2022, - 75 бет.

6) Кубенгалиев Б., Басықара Е. Мереке. Домбыра-прима мен халық аспаптар оркестріне лайықталған шығармалар (Партитура). Алматы 2022, - 32 бет.

7) Гафиатуллин Т. Заманауи Фортепианолық пьесалар мен 4 қолға және 2 рояльға арналған өңдеулер мен транскрипциялар жинағы (екінші басылым) // Сборник современных Фортепианных пьес, обработок и переложений для 4-х рук и 2-х роялей (второе издание), Алматы 2022, - 101 бет.

8) Құрастырғандар: Мустафаева А., Сырцова Т., Кожобекова Ф. Міндетті Фортепиано курсы бойынша әртүрлі мамандық білім алушыларына арналған Хрестоматия // Хрестоматия для обучающихся различных специальностей по курсу обязательного Фортепиано, - Алматы 2022. 122 бет.

7. Әртүрлі. 7M02123 – Арт-менеджмент білім беру бағдарламасына білім алушыларды тарту туралы (*Оқу үдерісін жоспарлау және ұйымдастыру қызметінің басшысы Сарымсақова А.С.*);

8. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясында оқу әдебиетін дайындау, сараптау және басып шығару жөніндегі жұмысты ұйымдастыру ережесіне енгізілген өзгерістерді бекіту (*Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Г. Әбдірахман*);

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 61 беті

9. Мемлекеттік емтихан сұрақтарын, бағдарламаларын, билеттерін бекіту (Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор Г. Әбдірахман).

№ 06 хаттама 10.06.2022 ж.

1. Оқу-әдістемелік кеңестің 2021-2022 оқу жылындағы жұмыс қорытындысы туралы (Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор);

2. Факультет қызметі туралы есеп (Декандар);

3. Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік жұмыстарының жариялануы туралы есеп (Оқу-әдістемелік бөлім);

4. 2021-2022 оқу жылының II-жарты жылдығындағы оқытушы-профессорлық құрамның ашық сабақтары мен өзара сабақтарына қатысудың нәтижесі туралы (Кафедра меңгерушілері);

5. 2022-2023 оқу жылына арналған пәндердің Оқу әдістемелік кешенін (ПОӘК) (бакалавриат, магистратура, докторантура) бекіту (Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор, кафедра меңгерушілері);

6. 1-4 курс білім алушыларының оқу, педагогикалық, өндірістік, диплом алды практикадан өтуі туралы есебі (Оқу-әдістемелік бөлім);

7. Оқытушы-профессорлық құрамның оқу-әдістемелік басылымдарын жариялауға ұсыныс беру туралы (Декандар):

1) Басықара Е., Құдайбергенов А. Шертерге лайықталған шығармалар. Хрестоматия. – 104 бет;

2) В.П.Анисимов. Балалардың музыкалық қабілеттерін диагностика жасау: жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқу құралы. Аударғандар: Гильманова А.М., Саманова Д.Б. – 89 бет;

3) А.А.Милушкин. Контрабаста ойнау мектебі I-ші бөлімі (1961). Аударғандар: Амреев Е.А., Эмреева А.Е. – 151 бет;

4) Құрастырушы-редактор: Медеубаева С.М. Ансамбль өнері кафедрасының оқу-әдістемелік мақалаларының жинағы // Сборник учебно-методических статей кафедры ансамблевого искусства. Қазақша-орысша, - нот.илл. бірге, – 143 б.;

5) Құрастырушылар: Айдарханова Д.Д., Севрук Е.В. Қазақстан композиторларының шығармалары. Сүйемелдеулер. Хрестоматия // Произведения композиторов Казахстана. Аккомпанементы. Хрестоматия. Қазақша-орысша, – 107 бет.

6) Алтайбаева Ш.Ю. Французский язык. Начальный курс для студентов по ОП «Вокальное искусство».

3. 2021-2021 оқу жылында Оқу-әдістемелік кеңесте талқыланған және баспадан шығаруға ұсынылған оқу-әдістемелік әдебиеттер тізімі:

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы оқу-әдістемелік кеңесінде келесі оқулықтар мен оқу құралдары талқыланып, баспаға ұсынылды:

№02 хаттама, 07 қазан 2021 ж.

1) Қуаныш Жұмағали «Күй ғасырлар мұрасы»: домбыраға арналған күйлер жинағы. Көмекші оқу құралы - 204 бет;

2) Құрастырушы Сахарбаева Кәріма. Күміс көмей Күріш әні: Зерттеулер, естеліктер, сұхбаттар. – 260 бет;

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 62 беті

3) Құдайбергенов Айбол, Басықара Ерсайын Шертерде күй шертейік. Хрестоматия (Күйлер жинағы) 102 бет.

№ 03 хаттама, 19 қараша 2021 ж.

4) Руднева Т. Н. «Поликаркин А. В. Очерктер. Естеліктер. Материалдар»;

5) Бисенғалиев М. К. «Француз композиторларының тромбон квартетіне арналған пьесалар жинағы (Сборник пьес французских композиторов в переложении для квартета тромбонов)»;

6) Құрастырушылар: Г.Әбдірахман, А.Сарымсакова, А.Машимбаева, И.Гавриленко «Пәннің оқу-әдістемелік кешенін әзірлеу бойынша әдістемелік нұсқаулық».

№ 04 хаттама, 24 қаңтар 2022 ж.

7) Р.Ф.Такежанова, А.К.Кармысова. Скрипкашының штрих техникасымен жұмыс істеудегі кейбір аспектілері, - 23 бет;

8) А.Броун. Виолончельде ойнау әдістемесі бойынша очерктер. Екінші басылым. Аударғандар: Эмреева А.Е., Джулмухамедова А.А. – 78 бет;

9) Құрастырушылар: Г. Әбдірахман, А. Сарымсакова, А. Машимбаева. Барлық білім беру бағдарламалары үшін дипломдық жұмысты /жобаны орындау және рәсімдеу бойынша әдістемелік нұсқаулық, – 30 бет.

№ 05 хаттама, 29 наурыз 2022 ж.

10) Сатыбалдина Т.М. «Методические разработки философии (бакалавриат)» - Алматы: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, Учебно-методическое пособие, 2022. 68 с.;

11) Берекешев Г.К. «Толқын сазы» - Алматы: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, на сборник хоровых произведений, 2022. 82 с.;

12) А. Федянин «Концертная пьеса для большого духового оркестра» - Алматы: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, 2022. 24 с.;

13) Несипбаев А. «Орган: строение и история от античности до 18 века» - Алматы: Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, Учебное пособие: цикл лекций, 2022. 109 с.;

14) Құрастырғандар: Нұрбаева Д., Тоқжанов Т. Домбыраға лайықталған Н.Паганини шығармалары, 2022, - 75 бет.;

15) Кубенғалиев Б., Басықара Е. Мереке. Домбыра-прима мен халық аспаптар оркестріне лайықталған шығармалар (Партитура). Алматы 2022, - 32 бет.;

16) Гафиатуллин Т. Заманауи Фортепианолық пьесалар мен 4 қолға және 2 рояльға арналған өңдеулер мен транскрипциялар жинағы (екінші басылым) // Сборник современных Фортепианных пьес, обработок и переложений для 4-х рук и 2-х роялей (второе издание), Алматы 2022, - 101 бет.;

17) Құрастырғандар: Мустафаева А., Сырцова Т., Кожобекова Ф. Міндетті Фортепиано курсы бойынша әртүрлі мамандық білім алушыларына арналған Хрестоматия // Хрестоматия для обучающихся различных специальностей по курсу обязательного Фортепиано, - Алматы 2022. 122 бет.

№ 06 хаттама, 10 маусым 2022 ж.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 63 беті

- 18) Басықара Е., Құдайбергенов А. Шертерге лайықталған шығармалар. Хрестоматия. – 104 бет;
- 19) В.П.Анисимов. Балалардың музыкалық қабілеттерін диагностика жасау: жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқу құралы. Аударғандар: Гильманова А.М., Саманова Д.Б. – 89 бет;
- 20) А.А.Милушкин. Контрабаста ойнау мектебі І-ші бөлімі (1961). Аударғандар: Амреев Е.А., Эмреева А.Е. – 151 бет;
- 21) Құрастырушы-редактор: Медеубаева С.М. Ансамбль өнері кафедрасының оқу-әдістемелік мақалаларының жинағы // Сборник учебно-методических статей кафедры ансамблевого искусства. Қазақша-орысша, - нот.илл. бірге, – 143 б.;
- 22) Құрастырушылар: Айдарханова Д.Д., Севрук Е.В. Қазақстан композиторларының шығармалары. Сүйемелдеулер. Хрестоматия // Произведения композиторов Казахстана. Аккомпанементы. Хрестоматия. Қазақша-орысша, – 107 бет;
- 23) Алтайбаева Ш.Ю. Французский язык. Начальный курс для студентов по ОП «Вокальное искусство»;
- Барлығы 23 оқу және оқу-әдістемелік құрал Оқу-әдістемелік кеңесте талқыланып, баспаға ұсынылды. Оның 11 оқу-әдістемелік құралы баспадан басылып шығып, пайдалануға берілді:
- 1) Құрастырушы: Сахарбаева Кәріма. Күміс көмей Күріш әні: Зерттеулер, естеліктер, сұхбаттар. – 260 б.;
 - 2) Құдайбергенов Айбол, Басықара Ерсайын Шертерде күй шертейік. Хрестоматия (Күйлер жинағы) – 102 б.;
 - 3) Руднева Т.Н. «Поликаркин А.В. Очерки. Воспоминания. Материалы» – 290 с.;
 - 4) Бисенгалиев М.К. «Француз композиторларының тромбон квартетіне арналған пьесалар жинағы (Сборник пьес французских композиторов в переложении для квартета тромбонов)» – 41 б.;
 - 5) Құрастырғандар: Г. Әбдірахман, А. Сарымсакова, А. Машимбаева, И. Гавриленко – Методические рекомендац по УМКД – 76 б.;
 - 6) Құрастырғандар: Г. Әбдірахман, А. Сарымсакова, А. Машимбаева – Методические указания по выполнению и оформлению дипломной работы / проекта для всех образовательных программ – 30 б.;
 - 7) Берекешев Г.К. «Толқын сазы» - Алматы: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, на сборник хоровых произведений, 2022. 82 б.;
 - 8) Құрастырғандар: Нұрбаева Д., Тоқжанов Т. Домбыраға лайықталған Н.Паганини шығармалары, – 75 б.
 - 9) Броун А. – Виолончельде ойнау әдістемесі бойынша очерктер. Екінші басылым. Аударғандар: А.Эмреева, А.Джулмухамедова – 72 б.;
 - 10) Гафиатуллин Т. – Заманауи фортепианолық пьесалар мен 4 қолға және 2 рояльға арналған өңдеулер мен транскрипциялар жинағы (екінші басылым) – 101 б.;
 - 11) Құрастырушылар: Р.Такежанова, А.Кармысова – Скрипкашының штрих техникасымен жұмыс істеудегі кейбір аспектілері. – 23 б.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 64 беті

Баспаға ұсынылған оқу-әдістемелік құралдар, ноталар, оқулықтар ректордың рұқсатымен ЖОО баспаханасында басылып, кітапханаға берілді. Әдістемелік кеңестердің жұмысын және ұсынылған әдістемелік құралдардың шығарылуын бақылауды ОӘК жүзеге асырды.

13 ҚР ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНЫҢ СТУДЕНТТЕРІ АРАСЫНДА ҚР БҒМ XIV РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ПӘНДІК СТУДЕНТТІК ОЛИМПИАДАСЫ

2022 жылдың 28 наурызы мен 22 сәуірі Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы базасында ҚР Білім және ғылым министрлігінің Жоғары оқу орындары арасындағы XIV Республикалық пәндік олимпиадасы 11 білім беру бағдарламасы, 14 номинацияда өтті. Алдағы уақытта 2-5 мамырда 1 номинация – «Дирижерлеу» номинациясы өтеді.

Ұйымдастыру жұмыстары. Аталған олимпиаданы ұйымдастыруға қатысты Құрманғазы атындағы ҚҰК ректорының 2022 жылдың 03 наурызы күнгі № 23-п бұйрығымен Әділқазылар алқасы құрылды. Ұйымдастыру комитеті Олимпиада кезінде келесі шараларды ұйымдастырып, жүзеге асырды:

- ✓ 15 номинация бойынша Олимпиаданың өткізілу кестесі жасалып, барлық кафедраларға, деканаттарға таратылды (28.02.2022 ж. – 11.03.2022 ж.);
- ✓ Барлық «Өнер» және «Білім» мамандықтары бойынша оқытылатын жоғары оқу орындарына қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде ақпараттық хат жіберілді (11.02.2022 ж.);
- ✓ Әр номинация бойынша буклеттер мен дипломдар, алғыс хаттар дайындалып, баспадан шығарылды (28.03-22.04.2022 ж.);
- ✓ Олимпиадаға қатысты барлық материалдар күн сайын сайтқа орналастырылды (28.03-22.04.2022 ж.);
- ✓ Олимпиада ақпараттары БАҚ-да жарияланды (28.03-22.04.2022 ж.);
- ✓ Олимпиада нәтижесі бойынша 14 номинация бойынша хаттама, есеп жиналды (28.03-22.04.2022 ж.);
- ✓ Олимпиада өткізуге қатысты арнайы Ереже дайындалды.
- ✓ Олимпиада нәтижесі туралы жалпы есеп дайындалды;
- ✓ Қалған 1 номинация бойынша олимпиада өткен соң ҚР Білім және ғылым министрі атынан берілетін дипломдар дайындалып, баспадан шығарылып, министрлікке жолданады.

Олимпиаданың ашылуы. Олимпиаданың ашылу салтанаты 2022 жылдың 28 наурызында Кіші залда «Фортепиано» номинациясының бастауымен ашылды.

Олимпиада «Өнер» және «Білім» мамандықтары бойынша 5B040400 – Дәстүрлі музыкалық өнер («Домбыра», «Халық әні», «Баян-аккордеон», «Қыл қобыз»), 5B040200 – Аспаптық орындаушылық («Фортепиано», «Ішекті аспаптар», «Ұрмалы және үрмелі аспаптар» («Ағаштан жасалған аспаптар», «Мыстан жасалған аспаптар» номинациясы)), 5B042300 – Арт-менеджмент, 5B040300 – «Вокалдық өнер» мамандығы бойынша - «Опералық ән салу», «Концерттік-камералық ән салу», 5B040500 – Дирижерлеу, 5B041100 – «Композиция», 5B010600 – «Музыкалық

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 65 беті

білім» мамандығы бойынша «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі», «Музыкалық ағартушылық».

Қазылар алқасының жұмысы. Құрманғазы атындағы ҚҰК ректорының 2019 жылғы 06 сәуірдегі № 23-п бұйрығымен әр номинация бойынша 5 адамнан тұратын қазылар алқасы құрамы сайланды. Қазылар алқасының төрағалары мен мүшелері тек консерватория профессорлық-оқытушыларынан ғана емес, ҚР Еңбек сіңірген мәдениет қайраткерлері мен еңбек сіңірген әртістері, әр түрлі оқу орындарының оқытушы-профессорлық құрамынан сайланды. Атап айтқанда:

1. Абенов Батырлан Алкенулы – Қазақ ұлттық өнер университеті, Домбыра кафедрасының меңгерушісі, аға оқытушы, ҚР Мәдениет саласының үздігі.

2. Оразаев Талғат Илиясұлы – ҚР Мәдениет қайраткері, Алматы облыстық Сүйінбай атындағы филармониясының М. Төлебаев атындағы Қазақ халық аспаптар оркестрінің бас концертмейстері.

3. Мұстахим Гүлжан Сансызбайқызы – ҚазҰӨУ «Қобыз және ОХА» кафедрасының меңгерушісі, Мәдениет саласының үздігі.

4. Жүгінісов Құрманбек Далабайұлы – Н.Тілендиев атындағы «Отырар сазы» фольклорлық-этнографиялық оркестрінің артисі, Мәдениет саласының үздігі.

5. Барибаев Сабен Барибаевич – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің доценті.

6. Ибраева Қамарсұлу Ершатқызы – педагогика ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің музыкалық білім және хореография кафедрасының профессоры.

7. Далишев Сейфул Абдрасилович – Қазақ ұлттық өнер университетінің «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» кафедрасының доценті.

8. Слепынин Виктор Яковлевич – Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театрының артисі.

9. Жарасов Нурлан Салауатович – Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театрының Бас дирижері,

10. Батырбаева Шолпан Сериктесовна – Satti Media өндірістік студиясының директоры, бас продюсер.

11. Джумасейтова Гульнара Тазабековна – өнертану кандидаты, профессор, Қазақ ұлттық хореография академиясының өнер және арт-менеджмент кафедрасының меңгерушісі, Халықаралық театр сыншылары қауымдастығының мүшесі.

12. Имамбек Евфрат Багдатович – п.ғ.к., социоантрополог, Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның профессоры, PMI (Project Management Institut, NY, DC, USA) art-management on The Creative industries бағдарламасы бойынша сертификатталған тренер, Қазақстандық өнер сыншылары гильдиясының төрағасы.

13. Куспанов Мербол Оразбекович – халықаралық конкурстардың лауреаты, Г. Жұбанова атындағы Ақтөбе облыстық филармониясының қазақ камералық хорының көркемдік жетекшісі және дирижері (Ақтөбе қ.)

14. Сметова Алмагуль Амантаевна – ВХЭиМО факультетінің деканы, педагогика ғылымдарының кандидаты (Нұр-сұлтан қ.).

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 66 беті

15. Тоқсанбаев Рахим Рафхатович – ҚР Мемлекеттік академиялық симфониялық оркестр артисі және кларнетшілер тобының концертмейстері, Бульон-Бийанкур (Франция) аймақтық консерваториясының түлегі.

16. Станевич Надежда Николаевна – Алматы қаласы «Оқушылар сарайы» МКҚК Балалар музыка мектебінің жоғары санатты педагогы.

17. Чыкабаева Дана Бакбергенқызы – Алматы қаласы №148 мектеп-гимназиясының музыка пәнінің мұғалімі (педагогикалық шеберлік деңгейі: мұғалім-зерттеуші).

18. Ермекбай Мерей Темірханұлы – Алматы қаласындағы химия-биология бағытындағы Назарбаев зияткерлік мектебінің қосымша білім беру педагогы.

19. Қосаманов Нұртуған Құралбекұлы – №3 Балалар музыка мектебінің педагогы, Шымкент қаласы Қазақ оркестрінің солисі, «Жетісаз» фольклорлық ансамблінің жетекшісі.

20. Станевич Надежда Николаевна – Алматы қаласы «Оқушылар сарайы» МКҚК Балалар музыка мектебінің жоғары санатты педагогы.

21. Чыкабаева Дана Бакбергенқызы – Алматы қаласы №148 мектеп-гимназиясының музыка пәнінің мұғалімі (педагогикалық шеберлік деңгейі: мұғалім-зерттеуші).

22. Ермекбай Мерей Темірханұлы – Алматы қаласы Назарбаев зияткерлік мектебі Химия биология бағыты қосымша білім беру бағыты.

23. Тимофеева Валентина Михайловна – Қазақстан Республикасы Білім беру ісінің үздігі, Құрманғазы атындағы ҚҰК-нің құрметті профессоры, П.И. Чайковский атындағы Алматы музыка колледжінің арнайы Фортепиано кафедрасының оқытушысы.

Олимпиада бағдарламасы концерттік бағдарламалардан, тестілеуден, музыкалық викториналардан, презентация, рефераттардан, эсселерден тұрды.

Олимпиада қатысушылары Республикалық пәндік олимпиадаға **10** жоғары оқу орнынан **214** студент қатысты. Соның ішінде:

1. Құрманғазы атындағы ҚҰК-сы – 141
2. Қазақ ұлттық өнер университеті (Нұр-Сұлтан) – 33
3. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы (Алматы) – 10
4. М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан мемлекеттік университеті (Орал қ.) – 13
5. Х.Досмухамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті (Атырау қ.) – 3
6. Қазақ ұлттық хореография академиясы (Нұр-Сұлтан қаласы) – 3
7. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті – 1
8. М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті – 3
9. Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті – 6
10. Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университеті – 1

Олардың арасында 14 қатысушы – 1 орын, 29 қатысушы – 2 орын, 40 қатысушы – 3 орын иеленді.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 67 беті

**2022 ЖЫЛҒЫ ХІ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҮЛКЕН СТУДЕНТТІК ОЛИМПИАДАНЫҢ
ЖЕҢІМПАЗДАРЫ**

№	Студенттің аты-жөні	Оқу орны	Орын	Жетекшінің аты-жөні
«ВОКАЛДЫҚ ӨНЕР» КАФЕДРАСЫ				
«Опералық ән айту» номинациясы				
1	Максатов Самат	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Есимов Г.К.
2	Уали Меруерт	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Смайлова Т.А.
3	Темірбекова Айгерім	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰОУ	2	Кабыкеева Д.Ш.
4	Қабылова Нұрай	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰОУ	3	Руднева Т.Н.
5	Медетова Мария	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Смольянина Е.В.
6	Ембергенов Жасарал	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Шалабаев М.К.
«ВОКАЛДЫҚ ӨНЕР» КАФЕДРАСЫ				
«Концерттік-камералық ән» номинациясы				
1	Бахикызы Нурсая	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰОУ	2	Кабыкеева Д.Ш.
2	Нигметова Сания	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰОУ	2	Руднева Т.Н.
3	Муханбетов Мағжан	М.Өтемісов ат. БҚУ	3	Рахимова Ж.А.
4	Тілекқабыл Аида	М.Өтемісов ат. БҚУ	3	Рахимова Ж.А.
«ХАЛЫҚ ӘНІ» КАФЕДРАСЫ				
«Халық әні» номинациясы				
1	Саниязбекұлы Айдос	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Шүкіманов Е.Т.
2	Жуасбеков Нұрдаулет Талғатұлы	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Стамғазиев Р.Ө.
3	Айтуған Нұралы	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Ислямғалиев А.Ж.
4	Барахатова Жайна Исламғалиқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Жанпейісова С.С.
5	Темірбекова Аида	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Қарабалина Э.Ж.
6	Ганединова Амина Равильевна	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Ислямғалиев А.Ж.
«ХАЛЫҚ ӘНІ» КАФЕДРАСЫ				
«Жыршылар» номинациясы				
1	Ерімова Аружан	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Ислямғалиев А.Ж.
2	Қорғанова Жанар	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Қарабалина Э.Ж.
3	Сандешова Арайлым Есетқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Жанпейісова С.С.
«ФОРТЕПИАНО» КАФЕДРАСЫ				
«Фортепиано» номинациясы				
1	Қасабекова Акнұр	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Кадырбековой Г.И.
2	Исмадуллаева Карина	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Дюсембаевой Р.С.
3	Тулепова Айнель	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Акшпековой Л.А.
4	Сухамбаева Алуа	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Дюсембаевой Р.С.
5	Байрамова Карина	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Курамбаевой Г.Т.
«АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ» КАФЕДРАСЫ				
1	Толеутаева Алуа	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Идрисова А.И.
2	Батхан Али, Солтанбек Айжан, Икласова Ажар	Нұр-Сұлтан қ. ҚазНАХ	2	Шаримов А.Ө.
3	Қайықбай Ерғазы	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Нурмолдаев С.Т.
4	Нұржан Жұбаныш	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Малаева Р.А.
5	Ракишева Ажар	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Малаева Р.А.
6	Ілиясова Томирис	Т.К. Жургенов ат. ҚазҰОА	3	Молдашева А.К.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы	
82 беттің 68 беті	

«ҚОБЫЗ И БАЯН» КАФЕДРАСЫ «Қыл қобыз» номинациясы				
1	Қыдырмұрат Әсел Уәлиқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Қарсақбаева А.А.
2	Тореханов Ерасыл	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Медеубек М.С.
3	Тайыпова Айдана Якуалиқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Қарсақбаева А.А.
4	Майданова Самал Қуатовна	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Қарсақбаева А.А.
5	Атабер Дана Рахымжанқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Қарсақбаева А.А.
6	Қуанашқанова Мәдина Ерболқызы	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰӨУ	3	Мұстахим Г.С.
«ҚОБЫЗ И БАЯН» КАФЕДРАСЫ «Баян-аккордеон» номинациясы				
1	Ахымбек Темірлан	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Нарымбетов Ғ.М.
2	Жетпіс Елжан	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰӨУ	2	Толқынхан С.
3	Абай Мадияр Бауржанұлы	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰӨУ	2	Султанов Д.Р.
4	Әділбек Ержігіт Фархатұлы	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Кожаметов С.Т.
5	Алиев Давид	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Гайсин А.М.
6	Валиев Ибрагим Талапұлы	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Смакова З.Н.
«ДОМБЫРА» КАФЕДРАСЫ «Домбыра» номинациясы				
1	Зинор Нұрай Асқарқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Үлкенбаева А.Н.
2	Саматова Айымгүл Саматқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Сахарбаева К.С.
3	Ахметова Аида Түктібайқызы	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰӨУ	2	Турумбетова А.Е.
4	Дәулеткелді Елдар Ермекұлы	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Нурбаева Д.А.
5	Токтаров Дастан Жанатұлы	Т.К. Жургенов ат. ҚазҰӨА	3	Әбуғазы М.Қ.
6	Абуханов Турлыхан Махамбетович	М. Өтемісов ат. БҚУ	3	Нұрымбетова Е.Ш.
«МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ» КАФЕДРАСЫ «Музыкалық ағарту» номинациясы				
1	Дарибаева Маржан Серікқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Есдаулетова К.А.
2	Бабаева Алина Беспайевна	М. Қозыбаев ат. СҚМУ	2	Кулжанова Ж.Ж.
3	Смайл Мөлдір Асылханқызы	ҚазНПУ им.Абая	2	Какимова Л.Ш.
4	Калкенова Алтынай Азаматовна	М. Қозыбаев ат. СҚМУ	3	Жукова Т.В.
5	Мулекова Индира Нұрбекқызы	М.Өтемісов ат. БҚУ	3	Өмірзакова Л.Қ.
6	Тастемір Жанерке Асылбайқызы	МКТУ им.Х.А. Ясави	3	Якуб А.К.
«МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ» КАФЕДРАСЫ «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі» номинациясы				

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 69 беті

1	Сапар Ақмарал Дәуренбекқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Калдаякова А.А., Шабденова Д.Р., Байжуманова Ж.И.
2	Султанай Іңкәр Қанатқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Калдаякова А.А., Шабденова Д.Р., Байжуманова Ж.И.
3	Абдрахман Орынбасар Оразалыұлы	Оңтүстік Қазақстан МПУ	2	Габдиев М.Р., Кипиев Қ.М., Першина Е.П.
4	Жұмақұлов Сабыржан	АУ им. Х.Досмухамедова	3	Габдиев М.Р.
5	Марат Назгүл Маратқызы	ҚазНПУ им.Абая	3	Ибраева К.Е.
6	Шайзында Жансая Сейдахметқызы	МКТУ им. Х. А. Ясави	3	Каумбаев Е.Ж.

«ҮРМЕЛІ ЖӘНЕ ҮРМАЛЫ АСПАПТАР» КАФЕДРАСЫ

«Ағаш үрмелі аспаптар» номинациясы

1	Байқожа Камила Ерланқызы	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Нұралы Т.Қ.
2	Акошева Хамида Бейбитовна	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰӨУ	2	Токпанов А.С.
3	Бемм Артур Игоревич	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Сафонов А.В.
4	Ерназар Әбдібек Ғабитұлы	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Шубин И.Ю.
5	Кунғалиев Нуралы Ардакбекович	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Ерманов Ж.Р
6	Далишева Жамиля Сейфуловна	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰӨУ	3	Далишева Б.Д.

«ҮРМЕЛІ ЖӘНЕ ҮРМАЛЫ АСПАПТАР» КАФЕДРАСЫ

«Мыс үрмелі және ұрмалы аспаптар» номинациясы

1	Шакенов Алдияр Бахытұлы	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Карибаев Б.Е.
2	Көпбаев Әділет Нұрланалиұлы	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Федянин А.А.
3	Әбілқасымов Азат Рахманбекұлы	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰӨУ	2	Малиновский А.В.
4	Амреев Бекмұхаммед Бабаханұлы	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Бисенғалиев М.К.
5	Бердник Зоя Вячеславовна	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Сиротин В.В.
6	Бахытжанқызы Еркежан	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Карибаев Б.Е.

«ІШЕКТІ АСПАПТАР» КАФЕДРАСЫ

«Ішекті аспаптар» мамандығы

1	Ақынер Айлин	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Мурзабековой Г.К.
2	Муханбеткали Шерали	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Джулмухамедовой А.А.
3	Саламатова Жанель	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Джулмухамедовой А.А.
4	Қазиева Маншук	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Мурзабековой Г.К.
5	Тұраров Әділет	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰӨУ	3	Мусаходжаевой Р.К.
6	Абилсеит Аружан	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Сагимбаев Н.Е.

«ДИРИЖЕРЛЕУ» КАФЕДРАСЫ

1	Тілеген Нұрдәулет	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Жаманбаев Б.А.
2	Өтеміс Бекзат	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Жаманбаев Б.А.
3	Сайлыбаев Сырымбет	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Жаманбаев Б.А.
4	Абылгазин Еламан	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Жаманбаев Б.А.
5	Рыскали Даулетжан	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Демеуова Б.К.
6	Серік Алия	Құрманғазы ат. ҚҰК	3	Жаманбаев Б.А.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп		
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы			82 беттің 70 беті

«КОМПОЗИЦИЯ» КАФЕДРАСЫ				
1	Арманова Дамира	Құрманғазы ат. ҚҰК	1	Бержапракова Д.Б.
2	Ниязбек Ертай	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Дальденбая Б.А.
3	Жумабек Нуршат	Құрманғазы ат. ҚҰК	2	Дальденбая Б.А.
4	Әділбек Қайролла	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰОУ	3	Абдинурова С.К.
5	Бағытжанова Мәлика	Нұр-Сұлтан қ. ҚазҰОУ	3	Останковича Д.В.

Әр жоғары оқу орындары бойынша келесі сандық көрсеткішке ие болды:

1. Құрманғазы атындағы ҚҰК-сы – 55
2. Қазақ ұлттық өнер университеті (Нұр-Сұлтан) – 13
3. М.Өтемісов ат. Батыс Қазақстан мемлекеттік университеті (Орал қ.) – 4
4. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы (Алматы) – 2
5. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті – 2
6. Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті – 2
7. М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті – 2
8. Қазақ ұлттық хореография академиясы (Нұр-Сұлтан қаласы) – 1
9. Х.Досмухамедов ат. Атырау мемлекеттік университеті (Атырау қ.) – 1
10. Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университеті – 1

Бұқаралық ақпарат құралдарымен жұмыс. Олимпиада туралы ақпараттар консерваторияның ресми сайтында, әлеуметтік желілерде ([Facebook](#), [Instagram](#)), онлайн басылымдарда жарияланды.

14 БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ ЖӘНЕ ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ БӨЛІМІНІҢ ЖҰМЫСЫ

1. Біліктілікті арттыру. БАЖҚББ

Құрманғазы атындағы ҚҰК БАЖҚББ (ПКиДО) бөлімі 2018 жылдан бастап қосымша жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру саласында қызмет етеді.

БАЖҚББ бөлімінің негізгі міндеттерінің бірі:

- музыкалық білім берудің барлық деңгейіндегі мұғалімдердің, мәдениет және өнер саласындағы мамандардың біліктілігін арттыру және қайта даярлау;
- біліктілік деңгейіне қойылатын талаптардың артуына және кәсіби міндеттерді шешудің заманауи әдістерін меңгеру қажеттілігіне байланысты музыкалық білім мен өнер саласындағы теориялық және практикалық білімдерді жаңарту;
- ЖОО бейіні бойынша арнайы пәндерді оқытудың соңғы әдістерін теориялық түсіну және тәжірибе жүзінде жүзеге асыру, музыкалық білім берудің нысандары мен мазмұнын жаңашылдыққа дайындау;
- әр оқушының шығармашылық әлеуетін, интеллектуалдық қабілеттерін, мотивациялық сферасын дамыту.

Бөлім жұмысы ПОҚ педагогикалық, ғылыми-зерттеу, ғылыми-әдістемелік және шығармашылық жұмыстарының нәтижелеріне негізделеді және музыкалық өнер саласындағы мамандардың білімін жаңартуға ғана емес, сонымен қатар қазіргі

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 71 беті

білім беру жағдайында олардың табысты қызмет етуіне қажетті қасиеттерді қалыптастыруға бағытталған.

БАЖҚББ бөлімі университет факультеттерімен тығыз байланыста. Бағдарлама бойынша негізгі сабақтардан басқа, тыңдаушыларға ЖОО ПОҚ сабақтарына қатысуды, музыкалық педагогиканың қандай да бір мәселелері бойынша жетекші педагогтардың консультацияларын ұйымдастырады, тыңдаушылардың өзіндік жұмысын ұйымдастырады.

Оқу процесі ғылыми кеңес бекіткен оқу жоспарлары мен БА бойынша негізгі білім беру бағдарламалары бойынша өтеді:

1. «Авторлық курс» бағдарламасы (жеке және қашықтықтан). Қысқа мерзімді оқу курсы – 10 күн. Сағат көлемі – 72 сағат, жеке сабақ – 10 сағат – 48750 теңге, 3 адамнан тұратын топ (қашықтықтан) – 16250 теңге;

2. «Мамандық» бағдарламасы (күндізгі және қашықтан), орта мерзімді оқу курсы – 1 ай. Сағат көлемі – 180 сағат, жеке сабақ – 24 сағат – 118 625 теңге;

БАЖҚББ бөлімінің жұмыс істеу кезеңі мен 2021-2022 оқу жылына дейін ұсынылған бағдарламалар бойынша біліктілікті арттыру курстарынан 345 адам өтті. Тыңдаушылардың негізгі контингентін ҚР мамандандырылған мектептерінің, колледждерінің және жоғары оқу орындарының оқытушылары ұсынды.

Есепті жылы ең танымал бағдарлама «Авторлық курс» – 72 сағат офлайн және онлайн режимінде (3 адамнан тұратын топта) және «Мастер-класс» бағдарламасы – 36 сағат. Консерваторияда шығарылатын мамандықтар бойынша әдістемелік білімді Жүргенев атындағы ҚазҰАУ, Нұр-Сұлтан қаласы ҚазҰӨА, Алматы, Атырау, Қарағанды, Петропавл, Ақтау, Семей қалаларының музыка колледждері, Орал, Петропавл жоғары оқу орындары, Алматы хореографиялық училищесінің оқытушылары алды. кейін. Селезнев; Қарағанды, Алматы қалаларының мамандандырылған музыка мектептері (Жұбанов атындағы РҒСММИ, Байсейітова атындағы РСММИ), сондай-ақ Алматы, Петропавл, Қостанай, Орал, Ақтау, Шалқар, Кентау, Түркістан қалаларының балалар музыка мектептері мен балалар өнер мектептерінің мұғалімдері, Талдықорған, Приозерск, Атбасар, Меркі.

БА бойынша өткен кезеңде курстарды тыңдаған 345 тыңдаушының ішінде:

- 12 адам - «Авторлық курс» бағдарламасы бойынша (жеке);
- 217 адам – «Авторлық курс» бағдарламасы бойынша (топта);
- 5 адам – «Мамандық» бағдарламасы бойынша;
- 111 адам – «Мастер-класс» бағдарламасы бойынша.

№	Бағдарлама	Тыңдаушылар саны	Сомасы / тнг.
1	Авторлық курс (жеке)	12	585000
2	Авторлық курс (Топтар)	217	4410850
3	Мамандығы	5	593125
4	Мастер-класс	111	518000
	Жиыны		6106975

**2021-2022 оқу жылындағы біліктілікті арттыру
Авторлық курстар**

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 72 беті

№	Педагогтың аты-жөні	Мамандығы	Жыл ішіндегі тыңдаушылар саны
Практикалық сабақтар			
1	Абатова Алма Абдракашевна	Ішекті бөлімі	3
2	Баяхунова Наиля Яхияевна	Концентратты шеберлік	2
3	Берекешев Галымжан Карибжанович	Хор Дирижерлеу	10
4	Бейсенғалиев Мурат Кумарғалиевич	Үрмелі аспаптар оркестрінің дирижері	3
5	Бегендиқов Жалғасбек Амирханович	Халық оркестрі дирижері	1
6	Жақыпбек Нұргүл Бижанқызы	Жетіген	22
7	Жұмағали Қуаныш Ізімұлы	Домбыра	1
8	Ермеков Рустем Зинорович	Арнайы Фортепиано	2
9	Есдаулетова Камила Абдуалыевна	Хор Дирижерлеу	2
10	Курамбаева Г.Т.	Арнайы Фортепиано	14
11	Күзеубай Аманкелді Ұзақбайұлы	Халық әні	9
12	Медеубек Мақсат Сағатбекұлы	Қыл-қобыз	1
13	Молдакаримова Галина АбиляАкимовна	Прима-қобыз	9
14	Нургалиева Сауле Абраловна	Вокал	11
15	Рауандина Шолпан Задановна	Қобыз-прима	6
16	Рудковский Ян	Хор Дирижерлеу	3
17	Тарасевич П.Е.	Оркестр дирижері	1
18	Тоқжанов Төлепберген Төрахметұлы	Домбыра	21+71
19	Федянин Александр Афанасьевич	Үрмелі аспаптар	6
20	Шубин Игорь Юрьевич	Үрмелі аспаптар	4
21	Шин Елена Ильинична	Фортепиано	4
Теориялық сабақтар			
22	Айгалкаева Б.Б.		6
23	Бердібай А.Р.		12
24	Недлина В.Е.		32
25	Сабирова А.С.		31
26	Шапилов В.А.		34

«Авторлық курс» бағдарламасы

Мамандықтар: Арнайы фортепиано – 52 адам, Жалпы фортепиано – 57 адам, Концертмейстер – 27 адам, Музыкатану – 15 адам, Оркестр дирижері – 5 адам, Хор дирижері – 7 адам, Үрмелі және ұрмалы аспаптар – 10 адам, Вокалдық өнер – 11 адам, Домбыра – 92 халық, Халық әні – 12 адам, Прима-қобыз – 15 адам, Қобыз – 15 адам, Прима-домбыра – 5 адам, Шертер – 4 адам, Жетіген – 22 адам, Скрипка – 3 адам, Қыл-қобыз – 2 адам, Сырнай – 5 адам.

«Мастер-класс» бағдарламасы

Өткізді:

1. Бегалиев Мұратбек Әкімұлы – Қ. Молдобасанов атындағы Қырғыз ұлттық консерваториясының ректоры, Қырғыз Республикасының халық әртісі, профессор, композитор. «Үрмелі және ұрмалы аспаптарда заманауи орындаушылықтың өзекті мәселелері» (2022 жылғы 6-9 маусым аралығында) атты шеберлік сабағына Құрманғазы атындағы ҚҰК 22 оқытушысы қатысты

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 73 беті

2. Ержанов Теміржан – Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, халықаралық байқаулардың лауреаты, пианист және дирижер. «Жеке және ансамбльдік музыка жасау аспектісіндегі заманауи орындаушылық интерпретациялар». 2021 жылғы 26 қазаннан 30 қазанға дейін. Шеберлік сыныбына ҚҰК оқытушыларынан 79 адам қатысты. Құрманғазы және Алматы қаласындағы мамандандырылған музыкалық оқу орындарының оқытушылары (Жұбанов атындағы РКСШИ, Байсейітова атындағы РСМШИ. Селезнев атындағы Алматы хореографиялық училище).

3. Құрамбаева Г.Т. – Құрманғазы атындағы ҚҰК «Фортепиано» кафедрасының доценті (14.04 -16.04.2022 ж.) Ақтау Маңғыстау өнер колледжі – 10 адам.

Қосымша білім

Консерватория қызметінің бір түрі балалар мен ересектерге арналған бастауыш музыкалық білім беру бойынша музыкалық курстарды ұйымдастыру болып табылады. Білім беру қызметінің бұл түрі бекітілген бағдарламалар мен оқу жоспарлары бойынша күндізгі және қашықтықтан оқыту форматында консерватория оқытушыларымен, сондай-ақ шақырылған мамандармен жүзеге асырылады.

Қосымша білім беру бөлімі қызметінің негізгі бағыттары (2021-2022ж.): (Тамыз-қыркүйек):

- жаңа 2021-2022 оқу жылына студенттер қабылданды;
- оқушылардың ата-аналарымен жасалған шарттар;
- құралдарды түгендеу жүргізілді;
- педагогикалық ұжымның штатын қалыптастырды;
- педагогикалық кеңес өткізілді;
- сабақ кестесін құру;
- білім деңгейлерін ескере отырып, жаңа оқу жылына арналған оқу жоспарлары мен біліктілікті арттыру жоспарлары әзірленді және бекітілді: мектепке дейінгі (дайындық), мектептік (негізгі), жоғары (жастар мен жасөспірімдер курсы немесе ересектерге арналған курс).

2021 жылдың қыркүйек айының басында бастауыш музыкалық білім беру бағдарламасы бойынша 91 адам сабақ бастады. Мамыр айының соңында СМО студенттерінің саны 97 адамды құрайды.

Қыркүйек-қазан:

- мұғалімдердің оқу-тақырыптық және күнтізбелік жоспарлары бекітілді;
- аудиторияларды жүктеу кестелері, жеке сабақтардың кестелері құрастырылды;
- музыкалық курс студенттерінің жеке жоспарлары бекітілді;
- сыныптар мен оқытушылар бойынша оқушылардың тізімдері бекітілді;
- студенттердің жеке істері қалыптастырылады;
- оқуға қабылдау туралы бұйрықтар шығарылды;
- Құрманғазы атындағы ҚҰК сайтындағы ақпараттық база жаңартылды;

Қазан-қараша:

- техникалық сынақтар жүргізілді;

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 74 беті

- студенттердің оқу үлгерімі туралы есеп берілді – техникалық сынақтардың хаттамалары.

Желтоқсан:

-бағдарлама талаптарына сәйкес сабақтар, емтихандар өткізілді: мамандық бойынша және музыкалық-теориялық пәндер бойынша;

- 1 жартыжылдықтағы студенттердің оқу үлгерімі туралы есеп дайындалды: журналдар, студент паспорттары, емтихан хаттамалары.

Ақпан:

- техникалық сынақтар өткізілді (ақпанның соңы, наурыздың басы);

- студенттердің оқу үлгерімі туралы есеп дайындалды: техникалық сынақтардың хаттамалары;

Мамыр:

- мамандық бойынша және музыкалық-теориялық пәндер бойынша емтихандар өткізілді;

- 26.05.22 - Палаталық зал. Шопен атындағы камералық залда музыкалық курс студенттерінің қорытынды концерті өтті;

- білім алушылардың оқу жылындағы академиялық үлгерімі туралы есеп құрастырылды: журналдар, студент паспорттары, емтихан хаттамалары.

Түлектер 2022 жылдың мамыр айында балалар музыка мектептері мен балалар өнер мектептерінің мемлекеттік бағдарламалары бойынша емтихандарды сәтті тапсырып, бөлімнің «Ережесіне» сәйкес оқуды бітіргені туралы сертификаттар алды.

Емтихан комиссиясының төрағасы, жалпы Фортепиано кафедрасының доценті – Шин Е.И.

2021-2022 оқу жылындағы түлектер:

1. Жәния Агибаева – Фортепиано;
2. Альбина Даутова – Фортепиано;
3. Избасарова Сурэя – Фортепиано;
4. Молдазим Аружан – Фортепиано;
5. Нурмаханова Асель – Фортепиано;
6. Черезова Анастасия – Фортепиано;
7. Шорабаева Зере – Фортепиано.

Жастар мен жастарға арналған курстар.

Сертификаттар:

1. Бекболатова Лия (вокал, жалпы Фортепиано);
2. Сарбуфин Ален (саксофон).

Білім беру жұмысы аясында 2021-2022 оқу жылының қыркүйек-мамыр айлары аралығында Музыкалық курстардың оқушылары түрлі халықаралық, республикалық Аспаптық орындаушылық конкурстарына (онлайн) қатысты - 18 лауреат.

Жалпы, консерваторияның бұл бағыттағы жұмысы Ереже талаптарына сәйкес жүргізілді және тыңдаушылардың, өздерінің кәсіби дағдыларын жетілдіруге ұмтылған музыкалық курстар оқушыларының сұраныстарын қанағаттандыруға бағытталған. Бөлімнің өткен кезеңдегі жұмысын талдау жыл бойы музыкалық курс оқушыларының нәтижелілігін, олардың жетістіктерін, сондай - ақ тыңдаушыларға

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 75 беті

арналған Біліктілікті жоғарылату курстары бойынша дайындық-ұйымдастыру жұмыстарын, олардың жоғары бағасын, пікірлерін, консерваторияның ПОҚ-мен өткізілген мастер-класстар, дәрістер және практикалық жеке сабақтар бойынша көрсеткіштерін белгілеуге мүмкіндік береді.

15 ОҚУДЫ ЖОСПАРЛАУ БӨЛІМІНІҢ ҚЫЗМЕТІ

1. 2021-2022 оқу жылына «Platonus» автоматтандырылған жүйесіне бөлім қызметкерлері барлық мамандықтар бойынша оқу жұмыс жоспары, **пәндер каталогы және 2021-2022 оқу жылына академиялық күнтізбені енгізді.**

2. **2021-2022 оқу жылына 13 мамандық бойынша элективті пәндер каталогы құрылды және дайындалды.** Топтар бойынша түзету және салыстыру жүргізілді, содан кейін тиражды шығару үшін тапсырылды және бір данасы декандар мен кафедра меңгерушілеріне таратылды. Сондай-ақ Консерватория сайтында орналастырылған.

2022-2023 оқу жылына 13 мамандық бойынша элективті пәндер каталогы құрылды және дайындалды.

3. Кафедралардың жоспарлы оқу жүктемесіне сәйкес кафедра қызметкерлері кафедралардың жоспарлы оқу жүктемесіне барлық деңгейлері бойынша күзгі және көктемгі семестрлердің оқу сабақтарының кестесін уақытында құрастырды: бакалавриат, магистратура, докторантура, сондай-ақ дайындық курстарының студенттері үшін «Platonus» автоматтандырылған жүйесіне енгізілді. Кесте өзгертілді және бос лауазымдарға сәйкес түзетілді.

4. Бөлім бақылауы арқылы оқу (дәстүрлі) сабақтарды тексеру, сондай-ақ үзілістер мен кешігулердің болуына бақылау жұмыстары жүргізілді.

5. Профессор-оқытушылар құрамы мен концертмейстерлердің сағаттық еңбекақысының тізілімі ай сайын бухгалтерияға тапсырылды.

6. 4 студентке академиялық демалыстан кейін сауықтыру, оқудан шығарылғаннан кейін сауықтыру, басқа ЖОО-дан ауысу, ЖОЖ бойынша транскриптіне сәйкес екінші курсқа өтініш берген студенттер пәндер бойынша айырмашылықтарды анықтады және олар үшін тиісті **пәндер бойынша жеке оқу жоспары жасалды. мамандықтар мен пәндер айырмашылығына ақы төлеу есебі жүргізілді.**

7. Кафедра қызметкерлерімен оқытудың барлық деңгейлері: бакалавриат, магистратура, докторантура, сондай-ақ дайындық курстарының студенттері үшін **қысқы және жазғы емтихан сессияларының кестесі** жасалып, Platonus автоматтандырылған жүйесіне енгізілді.

8. **6B02124 – Музыкалық театр режиссурасы жана білім беру бағдарламасының жұмыс оқу жоспары Platonus автоматтандырылған жүйесіне, сонымен қатар барлық пәндердің мазмұны үш тілде енгізіліп, ESUVO-ға жіберілді.**

9. 2021-2022 оқу жылындағы қысқы және жазғы емтихан сессиялары кезінде бөлім қызметкерлері Прокторингке қатысып, есеп берді.

10. Ағымдағы оқу жылында студенттер арасында ішкі академиялық ұтқырлықты жүзеге асыру аясында 2022 жылғы 12 қаңтардағы № 59 жіберілген

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 76 беті

хатқа сәйкес М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университетінің студенті Ф.Р. Валиеваны 3 курсқа, 2021-2022 оқу жылының 2 семестріне Құрманғазы атындағы ҚҰК-на қабылдады.

11. **2022-2023 оқу жылына арналған 1 курстың жұмыс оқу бағдарламасы** (толық кезең) Platonus автоматтандырылған жүйесіне барлық пәндердің мазмұны үш тілде енгізіліп, ESUVO-ға жіберілді, содан кейін оператор түсініктемелері бар қайта қарау үшін қайтарды. Түсініктемелерде ББ-ға жауапты адамдармен түзетулер енгізілді.

12. **2022-2023 оқу жылына арналған оқу күнтізбесі әзірленіп**, (үш тілде) үш деңгейде консерватория сайтында орналастырылды.

16 ОФИС-ТІРКЕУШІНІҢ ҚЫЗМЕТІ

1. Студенттердің қозғалысын бақылау және есеп беру (тұрақты). Контингент бойынша есептер (қабылдау, қалпына келтіру, оқудан шығару, ауыстыру, бос білім беру гранттарына ауыстыру) ай сайын деканаттарға, бухгалтерияға, студенттер мен түлектер бөліміне және тоқсан сайын медициналық орталыққа тапсырылады;

2. Оқуға қабылдау, оқудан шығару, ауыстыру, академиялық демалыс (тұрақты) беру туралы бұйрықтарды жасау және тіркеу жүргізілді;

3. AIS Platonus бағдарламасына қабылдау, шығару және босату туралы бұйрықтарды рәсімдейді (тұрақты);

4. Студенттер мен бітірушілердің өтініші бойынша 22 өтініш (тұрақты) көлемінде еңбек кітапшалары толтырылды;

5. AIS Platonus-та бойынша техникалық мәселелер бойынша оқытушылар мен студенттерде көмек көрсетілді;

6. Бітірушілердің өтініші бойынша транскриптті өңдеу үшін білім беру стандарты бойынша бағалар мен оқу сағаттары академиялық кредиттерге және баллдық-рейтингтік жүйеге ауыстырылды (1-бап);

7. Академиялық ұтқырлық бойынша (3-бап) және оқудан шығарылған студенттердің қалпына келтіру туралы өтініші бойынша (1-бап) транскрипттерді дайындалды.

8. ІСБ бойынша орташа ағымдағы бағаны шығару, кіріктірілген пәндер бойынша емтихан және оларды Platonusқа қою (аралық аттестаттау кезеңінде) жүзеге асырылды;

9. Алматы қаласы бойынша «Азаматтарға арналған үкімет» мемлекеттік корпорациясы» АҚ-на жарты жылда бір рет оқудан шығарылған және академиялық демалыстағы студенттер туралы есеп берілді;

10. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Мемлекеттік қызметтерді автоматтандыру арқылы ХҚО арқылы сұратылатын анықтамаларды, телнұсқаларды рәсімделді және берілді (тұрақты):

- білім алушылардың өтініші бойынша 417 сертификат берілді (электрондық емес) – 417, оның ішінде сұраныс бойынша – 213 Мемлекеттік жоғары білім беру орталығында – 204. ЦОО модулі бойынша – 533, оның ішінде сұраныс бойынша – 274, ЖОО-дағы жеңілдіктер бойынша – 259 (тұрақты);

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 77 беті

- ХҚО арқылы дипломдар мен өтініштердің телнұсқалары берілді – 15 өтініш;
- Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Мемлекеттік қызметтерді автоматтандыру жүйесі арқылы дипломдар мен өтініштердің телнұсқалары берілді – 1 өтініш;
- алынған хаттар бойынша жауап хат (оқығанын растау және т.б.) – 11 өтініш.

11. Білімі туралы құжаттарға қатысты студенттердің ағымдағы және онлайн сұрауларына жауап (сканерлеу, көшірме, басып шығару) берілді;

12. Курстан курсқа ауыстыру және студенттердің жеке ісіне шығару үшін тапсырыстардан үзінділерді дайындау және микробағдарламалық қамтамасыз ету (тамыз) жүргізілді;

13. Сессия барысында сайт жаңартылды (бос гранттар);

14. Кафедралардан қол қойылған БЖС сұрау бойынша және әрбір студенттің жеке ісіндегі макет (қыркүйек) берілді;

15. 2021-2022 оқу жылының 1, 2 семестріне (қыркүйек) Platonus (пәндер қосымшасы) бойынша студенттердің БӨЖ редакцияланды;

16. 2021-2022 оқу жылына ЖОО сертификатын толтырылды (студенттер саны, қабылдау, 2021 бітірушілер, 2022 күтілетін бітірушілер) (қыркүйек);

17. Ақпаратты жинау және 3-пк Статистикалық есеп толтырылды (5 қазанға дейін);

18. Қызыл дипломға үміткерлердің тізімі дайындалды (5 қазанға дейін);

19. Академиялық күнтізбеге сәйкес 18.10.2021 ж. 23.10.2021 дейін студенттер арасында 1 тоқсандық бақылау өткізілді:

- Platonus сайтынан жүктелген есеп бойынша (1-ші терминалдық бақылау) мұғалімдерден уақытылы емес бағалар туралы түсіндірме жазбалар сұралды;

- Платонуста бағалау бақыланды (терминалды бақылау 1);

- Оқушылардың үлгерімі туралы есеп жасалды.

20. 1 курс студенттерін «Ұлттық білім беру базасы» АЖ-ға интеграциялау (28 тамызға дейін) жүргізілді.

21. Академиялық күнтізбеге сәйкес 06.12.2021 ж. 11.12.2021 ж. дейін студенттер арасында 2 тоқсандық бақылау өткізілді.

- Platonus-тан жүктелген есеп бойынша (терминал бақылауы 2) мұғалімдерден уақытсыз бағалар туралы түсіндірме жазбалар сұралды;

- Platonus бағдарламасындағы 2-аралық бақылау бағасы бақыланды;

- студенттердің үлгерімі туралы есеп (қабылданбаған студенттердің тізімдері деканаттарға жіберілді) берілді.

22. 13.12.2021 ж. және 31.12.2021 ж. аралығында емтихан сессиясы кезінде емтихандық бағалардың Платонусқа уақытылы қойылуын бақылау және студенттердің өтініштері бойынша жұмыс, кеш қойылған баға бойынша мұғалімдердің түсіндірме жазбалары, Platonus AIS қолдауымен жұмыс. техникалық себептерге байланысты қате баға қойған мұғалімдердің түсіндірме жазбалары (қате бағалар, тестті қате тағайындау, тестті түзету, жою және т.б.) бойынша қызмет. Сондай-ақ, кіріктірілген пәндер бойынша Платонуста емтихан бағалары қойылды.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 78 беті

23. Шартты түрде қабылданған 2 студентті бақылау және нострификациялау бойынша – 1 студент.

**17 «ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ ҚҰК БІЛІМ АЛУШЫЛАРЫНЫҢ
2021-2022 ОҚУ ЖЫЛЫНДАҒЫ БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІНІҢ САПАСЫНА
ҚАНАҒАТТАНУЫН БАҒАЛАУ» САУАЛНАМАСЫ**

Оқу жылының қорытындысы бойынша кері байланыс алу мақсатында бакалавриат студенттеріне сауалнама 2022 жылғы 16-26 маусым аралығында жүргізілді. Сауалнама нәтижелері жеке есеп түрінде ресімделеді. Google forms бағдарламасында өткізілген сауалнама сұрақтарына 550 оқушы жауап берді. Студенттер айтқан мәселелер кему кестесінде көрсетілген:

Ескертулер / ұсыныстар	Саны
БАРЛЫҒЫ:	126
Өздік жұмыс үшін аудиториялардың болмауы	14
Кестеге қанағаттанбау	11
Конкурстарға, іс-шараларға қатысудың жеткіліксіздігі және т. б.	10
Асхана жұмысындағы проблемалар, бағаға қанағаттанбау	10
Оқыту сапасына қанағаттанбау	10
Орг жеткіліксіз қамтамасыз етілуі. техника (интерактивті тақта, камералар)	8
Мамандық бойынша әрбір студентке жеке көзқарастың болмауы	7
Студенттердің өз пікірлерін білдіруге мүмкіндігінің болмауы	6
Білімді бағалау жүйесіне қанағаттанбау	6
Оқу жоспарына қанағаттанбау (ӘГП пәндерінің көп саны, практиканың жеткіліксіздігі және т. б.)	5
Кітапхананың сәтсіздігі	5
Дәретхана бөлмелерінде жағдайдың болмауы (сабын, айна, қағаз және т. б. жоқ)	5
Спортпен шұғылдану және демалу мүмкіндігінің болмауы (зал, демалыс бөлмесі жоқ)	4
Интернет сапасына қанағаттанбау	4
Жатақхана: жатақханаға кірудің қысқа мерзімі, интернет сапасының төмендігі және т. б.	3
Жөндеу сапасына қанағаттанбау	3
ПОҚ тарапынан студенттерге әдепке жат көзқарас	3

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 79 беті

Студенттер үшін сабақтан тыс іс-шаралардың жеткіліксіздігі	3
Академ. ұтқырлық бойынша сапарларға гранттардың жеткіліксіздігі	2
Оқу корпусында студенттерге арналған гардеробтың, шкафтардың болмауы	2
Вокалистер үшін гранттардың артық болуы	2
Педагогтармен салыстырғанда степендия төмен	2
ПОҚ арасындағы сыбайлас жемқорлық фактілері	1

18 ҚОРЫТЫНДЫЛАР МЕН ҰСЫНЫСТАР

Қорытындылай келе, жалпы консерваторияның 2021-2022 оқу жылындағы оқу-әдістемелік жұмысын қанағаттанарлық деп қабылдауға болатынын айта кеткен жөн.

Ұсыныстар:

1) мониторинг нәтижелерін ескере отырып, АРТА аккредитация агенттігінің ұсынымдарын орындау бойынша жұмысты жалғастыру қажет;

2) Консерватория 2023 жылдың қысқы-көктемгі кезеңінде бакалавриат бағдарламаларын халықаралық аккредиттеуден өтуін ескере отырып, 2022 жылғы қыркүйекте өтетін іс-шараға дайындық жоспарын бекітсін;

3) оқу-әдістемелік жұмыстарды дайындау және басып шығару жоспарларын орындауда бөлімдердің жұмысын күшейту;

4) басқарма басшылары практикадан өту құжаттамасының уақтылы толтырылуына, практикадан өту туралы есептердің сапасы мен оны қорғаудың уақтылы орындалуына бақылауды күшейтсін.

5) қашықтықтан оқытудан шығуға байланысты 2020 жылы сатып алынған компьютерлерді деканаттар мен кафедралар арасында қайта бөлу мүмкіндігін қарастыру;

6) кафедра меңгерушілері мен оқытушылардың ағымдағы құжаттаманы және әкімшіліктен түскен сұраныстарды орындаудағы ұқыптылығы мен орындаушылық тәртібін арттыру;

7) консерваторияда бар мәселелерге қатысты студенттердің объективті пікірлерін оларды шешу үшін ескеру;

8) уақыт өткізетін, оқитын, тәжірибе жинайтын және оны жалғастыратын консерваторияның оқу ғимараттарын жабықтау.

Есеп	Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның оқу-әдістемелік жұмысы бойынша есеп	
Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы		82 беттің 80 беті

ӨЗГЕРІСТЕРДІ ТІРКЕУ ПАРАҒЫ

Тіркеу нөмірі	Тіркелген күні	Өзгерістер	Қолы
1	2	3	4

ТАНЫСУ ПАРАҒЫ

№ р/с	Құжатпен танысқан тұлғаның аты-жөні	Қызметі	Қолы	Күні
1	2	3	4	5
